

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ





**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Департамент архитектуры и градостроительства
Воронежской области
2019**



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1

Классификация открытых общественных пространств

- Парки, лесопарки, скверы
- Набережные, территории у водоёмов
- Площади
- Улицы, бульвары, пешеходные зоны

ГЛАВА 2

Рекомендуемый алгоритм разработки и реализации проектов благоустройства открытых общественных пространств

Требования по формированию Альбома проекта благоустройства

- Предпроектный этап
- Этап разработки дизайн-проекта

ГЛАВА 3

Вовлечение населения в процесс благоустройства открытых общественных пространств

ГЛАВА 4

Анализ наиболее распространенных ошибок в благоустройстве открытых общественных пространств



ВВЕДЕНИЕ

Цели и задачи

Целью создания благоустроенных общественных пространств как части современной культуры России является содействие повышению качества жизни людей и совершенствование социально-культурных отношений между ними путем формирования гармоничной среды во всех сферах жизнедеятельности людей для удовлетворения всего многообразия их материальных и духовных потребностей.

Методические рекомендации по благоустройству общественных пространств муниципальных образований Воронежской области (далее – Методические рекомендации) разработаны с целью повышения качества проектов общественных пространств, формирования единых подходов к их разработке и реализации с учетом Стандарта комплексного развития территорий, совершенствования порядка проведения отбора практик гражданских инициатив в рамках развития инициативного бюджетирования на территории Воронежской области, а также для решения задачи создания и внедрения механизмов развития комфортной городской среды в муниципальных образованиях Воронежской области.

Предлагаемые Методическими рекомендациями механизмы развития комфортной городской среды основываются на следующих положениях:

1) Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области обеспечивает контроль за качеством разработки дизайн-проектов (концепций) благоустройства общественных пространств, а также содействует администрациям муниципальных образований при реализации таких дизайн-проектов.

2) Администрации муниципальных образований:

- с учетом мнения жителей определяют границы благоустраиваемой общественной территории и ее потенциальное функциональное наполнение;
- организуют подготовку дизайн-проектов (концепций) благоустройства общественных пространств;
- разрабатывают модель содержания и управления благоустроенной территорией в последующие годы с определением и подтверждением источников финансирования таких работ;
- привлекают представителей бизнес-сообщества к размещению нестационарных торговых объектов на благоустраиваемой территории;
- разрабатывают календарный план по событийному наполнению благоустроенной территории (планируемые культурные и спортивные мероприятия);
- организуют проведение культурно-массовых мероприятий с целью активного вовлечения местных жителей и предпринимателей в общественную жизнь муниципального образования, а также повышения общественной значимости благоустройства городской среды.

Методические рекомендации содержат характеристики основных типов общественных пространств, требования к составу, содержанию дизайн-проектов (концепций) общественных пространств, алгоритм вовлечения населения в процесс благоустройства общественных пространств, а также анализ типичных ошибок, допускаемых при благоустройстве территории. Использование Методических рекомендаций будет способствовать росту качества городской среды и качества жизни граждан, туристической, инвестиционной и социальной привлекательности населенных пунктов Воронежской области.



ГЛАВА 1

КЛАССИФИКАЦИЯ ОТКРЫТЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Разработано на основе:
Стандарта комплексного развития территорий. Книга 4. Стандарт формирования облика города

- Парки, лесопарки, скверы
- Набережные
- Площади
- Улицы, бульвары, пешеходные зоны

Парки, лесопарки, скверы

Парк – озелененная территория многофункционального или специализированного направления рекреационной деятельности (для прогулок, развлечений, занятий спортом, почтения памяти) с развитой системой благоустройства, размером, как правило, более 2,0 га, предназначенная для периодического массового отдыха населения.

Лесопарк – крупные массивы зеленых насаждений, созданные на базе существующих или искусственно посаженных лесов с наличием ландшафтных, архитектурно-планировочных, лесохозяйственных, мелиоративных и других элементов благоустройства, предназначенные для активного и пассивного отдыха населения.

Сквер – компактная озелененная территория размером, как правило, от 0,15 до 2,0 га, предназначенная для повседневного кратковременного отдыха и транзитного пешеходного передвижения населения.

Задачи благоустройства

1. При организации нового объекта (парка) особое внимание уделить выбору участка для его размещения

Парк, как территория отдыха и развлечений, не должен соседствовать с кладбищами и иными объектами специального назначения.

2. Сохранить и восполнить природные качества участка

Парк должен быть вписан в средовое пространство, гармонично связан с окружающей средой. При благоустройстве озелененных территорий необходимо максимально сохранить и использовать существующие растения, рельеф, особенности ландшафтно-пейзажной структуры территории. Помимо эстетического эффекта, это позволяет снижать затраты на благоустройство. Ландшафтный дизайн парков включает зеленые насаждения, которые организуют объемные, цветочные композиции из деревьев и кустарников, меняющиеся по временам года, препятствующие проникновению пыли, создающие естественную тень. Разнообразие окружающего ландшафта делают парк привлекательнее.

Под насаждения в парке, сквере рекомендуется отводить 65 - 75 % территории. Полноценного функционального и декоративного результата можно достичь при плотности посадки 120-150 деревьев и 1200-1500 кустарников на 1 га площади.

3. Определить точки притяжения и организовать входы и выходы

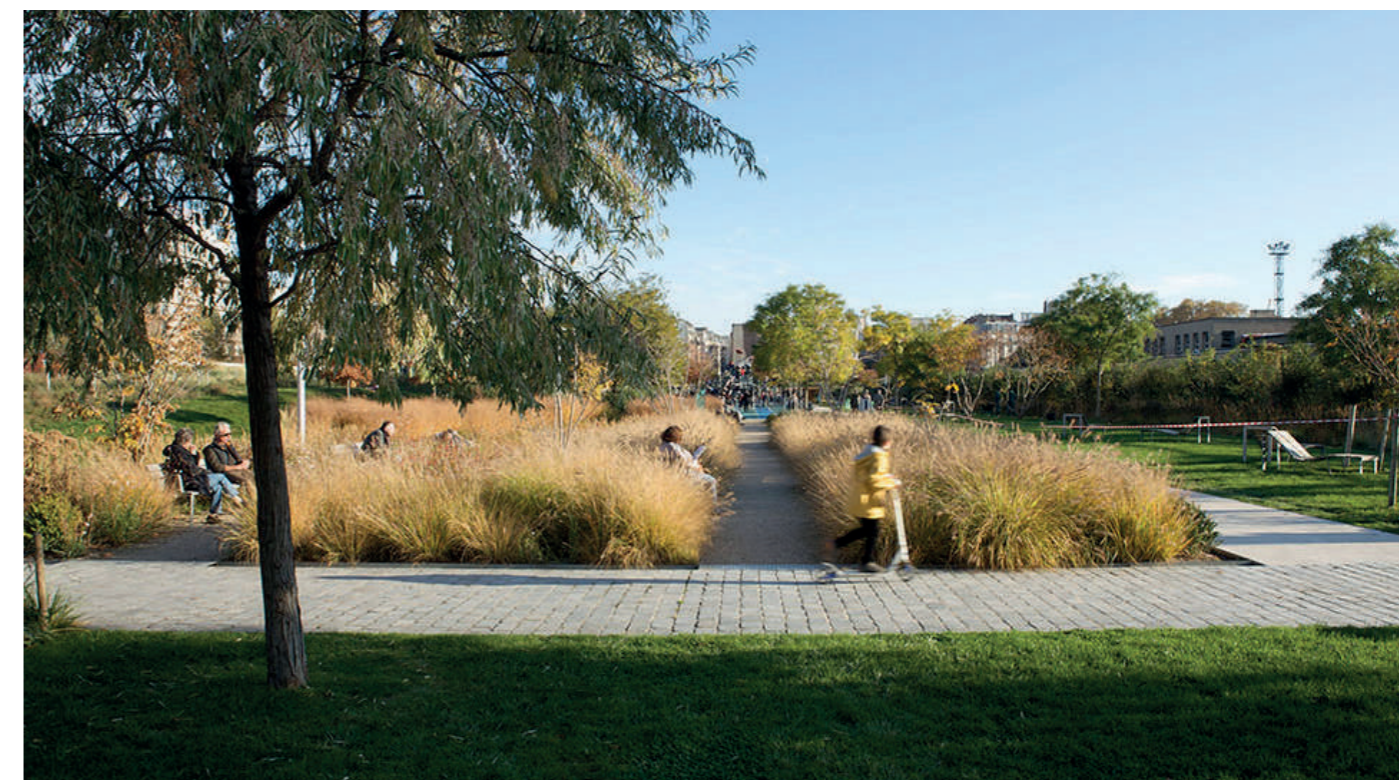
При организации входов в парк, сквер следует учесть расположение сложившихся пешеходных путей от остановок общественного транспорта, жилой застройки и общественно-деловых объектов. Входы необходимо создавать визуально доступными.

4. Сформировать каркас и выстроить иерархию пешеходных и велосипедных путей

Необходимо организовать удобную дорожно-тропиночную сеть, приспособленную для разных групп граждан, в том числе – маломобильных групп населения (далее - МГН), для занятий спортом (передвижение на велосипедах, роликовых коньках), и состоящую из основных (шириной, как правило, – 2,4 – 7,2 м) дорожек с интенсивным пешеходным потоком, а также второстепенных дорожек (шириной 1,5 – 2,4 м). Под дорожки и площадки рекомендуется отводить 23 - 32 % территории.



Поселок городского типа Палех, Ивановская область



Озеленённая парковая территория



5. Обеспечить разнообразие использования, предусмотреть зоны для тихого отдыха

Проекты современных парков должны создавать целостность общего решения, формировать ощущение гармонии, законченности. Зритель воспринимает пространственный объект как определенную эмоционально эстетическую согласованность его компонентов, и только потом начинает рассматривать достоинства и недостатки этих компонентов.

Планировочное решение парка не должно допускать пересечение разных видов деятельности, должно быть многофункциональной средой, в которой четко определены границы каждой зоны и то же время соблюдаются принципы гибкого зонирования. Как средства зонирования используются ландшафт, малые архитектурные формы, освещение, цветовое решение и т.п.

В ландшафтную организацию должны быть интегрированы спортивные площадки и рекреационно-оздоровительные зоны игрового и развивающего характера, рассчитанные на разные возрастные группы и семейный отдых, велосипедные трассы.

В структуре парка, как правило, также организуются открытые пространства – многофункциональные площадки, подходящие для проведения разовых ярмарок, выставок, проведения праздничных мероприятий, фестивалей. Такие площадки формируют событийное наполнение.

6. Разработать сезонную программу

Парк должен быть комфортным для круглогодичного использования.

7. Предусмотреть навигационные и информационные элементы

Навигационные и информационные элементы должны не только упрощать ориентацию, но и украшать парк; могут быть отдельно стоящими или размещенными в мощении.

8. Подчеркнуть уникальность, создать образ места

Неповторимость, уникальность парка (рельеф, растительность, малые архитектурные формы, окружение и т. д.) работает на его узнаваемость, популярность и, как следствие, на инвестиционную и туристическую привлекательность.

Образность охватывает важнейшие компоненты, постоянно находящиеся в центре внимания людей, такие как чувство места и чувство сплоченности общества, самобытности культуры и культурное разнообразие. В проектах парков учитывают и ценят традиции, берегут и восстанавливают природу и учитывают, что парки особенно хороши, если на них собираются несколько поколений горожан.

9. Обеспечить защиту от солнца, ветра и осадков

Чтобы посетителям было комфортно в любую погоду, на открытых пешеходных путях и рекреационных площадках следует установить элементы климатического комфорта – навесы, перголы, фонтаны и пр.

10. Организовать отвод дождевых стоков

Отсутствие луж, грязи и обледенения не только повысит комфорт и безопасность посетителей парка, сквера, но и продлит срок службы твердых покрытий, сохранит газон от вытаптывания.

11. Предусмотреть освещение

Освещение обеспечивает безопасность и комфорт пользователей в темное время суток. Грамотное освещение поддерживает зонирование и помогает ориентироваться на территории.



Парк Галицкого, город Краснодар



Пеньковая гора, город Калач

Набережные

Набережная — линейное открытое общественное пространство, примыкающее к водному объекту (ручью, реке, озеру, пруду). Предназначена для отдыха или пешеходного транзита.

Задачи благоустройства:

1. Выявить и сохранить экологически ценные участки

При выборе архитектурно-пространственных и конструктивно-технических решений, а также благоустройстве набережных следует обеспечивать сохранение ценных ландшафтов, существующего природного рельефа, почвенного покрова, зеленых насаждений, условий существующего поверхностного водоотвода.

2. Обеспечить связанность с прилегающими территориями

Архитектурно-пространственное решение набережной должно обеспечивать единство оформления набережной и прилегающей застройки.

При благоустройстве бестранспортных набережных следует обеспечивать пешеходную доступность набережной для жителей с учетом объединения пешеходных путей набережной с системой пешеходных пространств и коммуникаций населенного пункта. Вместе с тем, необходимо предусмотреть транспортную доступность к территории набережной, в том числе, посредством общественного транспорта из различных частей населенного пункта.

3. Сформировать каркас и выстроить иерархию путей

При разработке транспортной и пешеходной инфраструктуры набережной следует планировочными средствами формировать приоритет пешеходного движения на подходах к набережной и на ее территории.

4. Обеспечить доступ к воде для всех пользователей, включая МГН

В случае размещения между набережной и береговой линией пляжей, зон отдыха следует предусматривать удобные пешеходные проходы, как правило, не реже, чем через 50 - 100 м к берегу, на пляжи. Пляжи, пирсы, ступени и пандусы размещаются у пологого входа в водоем.

5. Предусмотреть освещение

6. Предусмотреть инфраструктуру для отдыха

Размещаемые на набережной детские игровые площадки, пляжи, спортивные площадки, лодочные причалы и пирсы для рыбалки должны обеспечивать доступность и безопасность для всех категорий пользователей.

7. Разработать сезонную программу

Рассмотреть возможность зимнего использования набережной (катки, ледяные горки, места зимнего купания).

8. Предусмотреть навигационные и информационные элементы

Необходимо предусмотреть информационные стенды с правилами безопасности, желательны — таблички с информацией о местной флоре и фауне, навигационные элементы.

9. Организовать отвод дождевых стоков

При организации системы водоотведения следует исключить попадание загрязненных стоков в водный объект.

10. Обеспечить защиту от солнца, ветра и осадков

На основных пешеходных путях и рекреационных площадках рекомендуется установка элементов климатического комфорта — навесов, пергол и т.п.



Экологичные покрытия общественного пространства у воды



Пример озеленения общественного пространства у воды

Площади

Площадь – открытое, архитектурно организованное, обрамленное зданиями и зелеными насаждениями пространство для одновременного пребывания большого количества людей. Территории площади, как правило, включают проезжую часть, пешеходную часть, участки и территории озеленения.

Задачи благоустройства

1. Предусмотреть возможность многофункционального использования

Система размещаемых на площади элементов благоустройства и озеленения формируется в соответствии с функцией площади – центральная, театральная, привокзальная, мемориальная, развлекательная и т. д., и не должна препятствовать проведению официальных и культурно-массовых мероприятий.

2. Предусмотреть усиленное покрытие и возможность подключения временных объектов, размещаемых на площади, к инженерным сетям

«Пирог» покрытия пешеходной части площади должен предусматривать возможность проезда автомобилей специального назначения, временной парковки легковых автомобилей, а также обеспечивать долговечность покрытия.

3. Особое внимание уделить выбору материалов покрытия

Поскольку мощение является основным инструментом архитектурного решения площади следует использовать современные материалы с комбинацией различных видов, типоразмеров, фактур, оттенков цвета для достижения лучшего декоративного результата.

4. Предусмотреть освещение

5. Организовать отвод дождевых стоков

6. Озеленить площадь

Озеленение поглощает пыль, способствует снижению уровня шума, дает тень, повышает визуальную привлекательность.



Советская площадь, город Воронеж



Площадь - общественное пространство, включает в себя зоны отдыха и озеленение.
Площадь в городе Бавлы

Улицы, бульвары, пешеходные зоны

Улица – линейное открытое общественное пространство для движения транспорта и пешеходов. Улицы ограничиваются фронтом застройки, ограждениями, озеленением, откосами и другими естественными рубежами и выделяются красными линиями в территории общего пользования.

Бульвар – озелененная территория линейной формы, расположенная, как правило, вдоль улиц и рек, предназначенная для транзитного пешеходного движения, прогулок, повседневного отдыха, шириной не менее 15 м. Минимальное соотношение ширины и длины бульвара следует принимать не менее 1:3.

Пешеходные зоны – участки территории населенного пункта, на которых осуществляется движение населения в прогулочных и культурно-бытовых целях, в целях транзитного передвижения и которые обладают определенными характеристиками: наличие остановок общественного транспорта, высокая концентрация объектов обслуживания, памятников истории и культуры, рекреаций и т.п., высокая суммарная плотность пешеходных потоков. Пешеходные зоны могут формироваться на эспланадах, пешеходных улицах, пешеходных частях площадей населенного пункта.

Задачи благоустройства

1. Определить перечень, тип и количество проектируемых объектов благоустройства, исходя из функционального назначения и планировочной роли улицы в городской улично-дорожной сети, а также фактической ширины тротуарной части.

2. Сформировать комфортное и безопасное пространство для пешеходного трафика

На пешеходных путях необходимо предусмотреть пандусы для маломобильных пользователей и пешеходные переходы. Следует организовывать входы в здания, размещать навигационные и декоративные элементы, места отдыха, велопарковки так, чтобы они не затрудняли пешеходный транзит.

3. Предусмотреть зоны для тихого отдыха

На улицах следует предусматривать места для кратковременного и продолжительного отдыха: скамьи для отдыха, площадки для отдыха – в зависимости от доступного пространства. Кратковременный отдых – скамейки без спинки. Продолжительный отдых – скамейки со спинкой.

4. Предусмотреть навигационные и информационные элементы

Навигационные и информационные элементы могут быть отдельно стоящими или размещенными в мощении. На общественных пространствах большой площади рекомендуется устанавливать информационный стенд при входе на территорию, на котором отображать места размещения объектов благоустройства, правила поведения на территории общественного пространства и другую важную информацию об общественном пространстве.

5. Обеспечить защиту от солнца, ветра и осадков

На улицах с интенсивным пешеходным потоком при отсутствии рослых деревьев рекомендуется установка элементов климатического комфорта – навесов, пергол и пр.

6. Организовать отвод дождевых стоков

Мероприятия по отведению дождевых и талых вод являются обязательной частью проекта благоустройства улиц.

7. Озеленить улицу

При отсутствии доступного пространства для традиционного озеленения возможно использование мобильных (переносных) элементов озеленения.

8. Предусмотреть освещение

Устанавливать элементы освещения следует так, чтобы они не засвечивали окна квартир и индивидуальных жилых домов.



Улица Большая Садовая, город Ростов-на-Дону



Благоустройство улицы с использованием вертикального озеленения



ГЛАВА 2

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Разработано на основе:
Стандарта комплексного развития территорий. Книга 5. Руководство по разработке проектов

Разработку и реализацию проектов благоустройства открытых общественных пространств следует осуществлять в соответствии с документами территориального планирования, градостроительного зонирования муниципальных образований Воронежской области, федеральными, региональными и муниципальными нормативными правовыми актами, а также с соблюдением действующих технических регламентов, санитарных, противопожарных и иных норм и правил.

Процесс благоустройства открытых общественных пространств складывается из пяти основных этапов.

1) Предпроектный этап

Данный этап включает в себя анализ существующего положения, особенностей и проблем территории, сбор исходных данных, в том числе выявление запросов и потребностей местных жителей. По результатам предпроектного анализа формируется ориентировочный по форме и содержанию образ объекта, на основании которого может быть подготовлено техническое задание на проектирование.

2) Подготовка дизайн-проекта (концепции)

Данный этап (эскизная стадия) включает в себя разработку дизайн-проекта (концепции) объекта, а также оформление Альбома проекта благоустройства и согласование указанного Альбома с уполномоченными органами государственной власти Воронежской области, органами местного самоуправления.

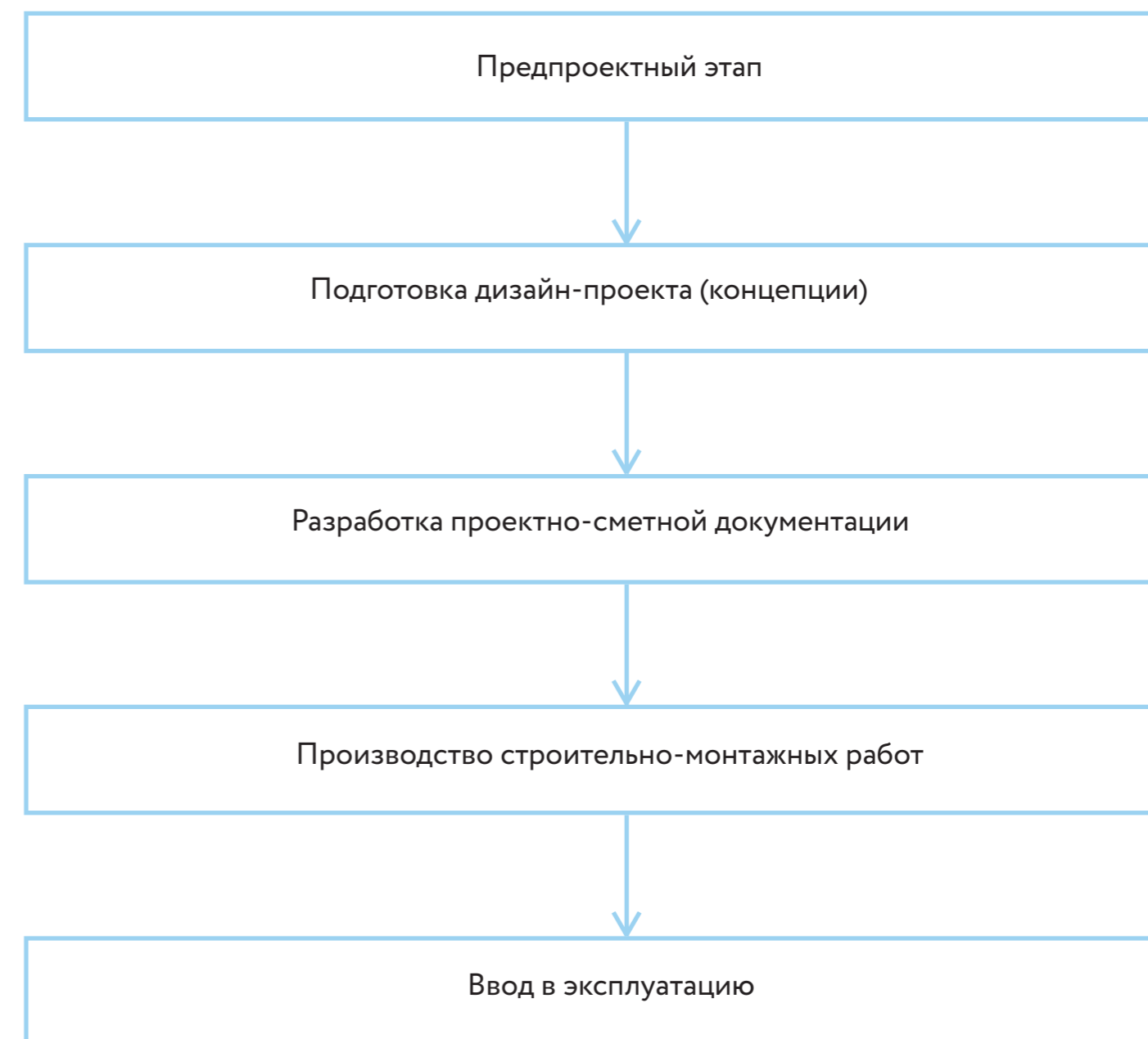
3) Разработка проектно-сметной документации

На данном этапе разрабатывается проектно-сметная документация. В случае, когда автор дизайн-проекта (концепции) не является разработчиком проектно-сметной документации, ему поручается авторский контроль за разработкой такой документации.

4) Производство строительно-монтажных работ

Данный этап предусматривает авторский надзор за выполнением строительно-монтажных работ, осуществляемый разработчиками проектно-сметной документации, автором дизайн-проекта (концепции) при содействии департамента архитектуры и градостроительства Воронежской области.

5) Ввод в эксплуатацию





Требования по формированию Альбома проекта благоустройства

Альбом проекта благоустройства должен содержать материалы предпроектного этапа и дизайн-проект (концепцию).

Дизайн-проект (концепция) благоустройства содержит принципиальные архитектурно-дизайнерские и функционально-планировочные решения, определяющие облик территории объекта благоустройства, а также ведомости размещаемых малых архитектурных форм (далее – МАФ), элементов освещения, инженерного оборудования и иных элементов благоустройства, позволяющие выполнить укрупненный сметный расчет.

Альбом проекта благоустройства, представляемый на согласование в департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области, может содержать чертежи стадии П (проект) или стадии РП (рабочий проект), в случае, если органами местного самоуправления в отношении небольшого по площади объекта благоустройства принято решение об объединении в одном альбоме дизайн-проекта (концепции) и проектной документации. В данном случае дополнительно подготавливается сметная документация (в Альбом не включается), подлежащая проверке на достоверность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

СОСТАВ АЛЬБОМА ДИЗАН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА

Предпроектный этап

- 1.1. Ситуационная схема; **обязательно**
- 1.2. Опорный план с отображением (при наличии) объектов культурного наследия и локальных ценностей территории;
- 1.3. Фрагмент генерального плана территории муниципального образования;
- 1.4. Фрагмент карты градостроительного зонирования правил землепользования и застройки;
- 1.5. Фрагмент публичной кадастровой карты;
- 1.6. Актуальная топографическая основа в масштабе 1:500; **обязательно**
- 1.7. Фотоанализ территории; **обязательно**
- 1.8. Перечень культурных и спортивных мероприятий, проводившихся на территории за последние 2 года (при наличии);
- 1.9. Данные анкетирования и опросов населения по вопросам благоустройства территории (при наличии).

Дизайн-проект (концепция)

- 2.1. Пояснительная записка; **обязательно**
- 2.2. Схема планировочной организации территории (генплан/ мастер-план); **обязательно**
- 2.3. Спецификация МАФ и инженерного оборудования; **обязательно**
- 2.4. Техничко-экономические расчеты проекта и укрупненный сметный расчет; **обязательно**
- 2.5. Схема покрытий;
- 2.6. План организации рельефа;
- 2.7. Схема расстановки МАФ
- 2.8. Проект освещения территории;
- 2.9. Схема озеленения;
- 2.10. Проект поливочного водопровода;
- 2.11. Визуализации;
- 2.12. Иные чертежи стадии П, РП, выполняемые с учетом специфики объекта благоустройства.



Состав альбома проекта благоустройства

Предпроектный этап

1.1. Ситуационная схема обязательно	Показать расположение участка в структуре населенного пункта. Приветствуется нанесение на схему зеленого каркаса населенного пункта.
1.2. Опорный план с отображением (при наличии) объектов культурного наследия и локальных ценностей территории	Показать границы проектируемой территории с отображением существующей дорожно-тропиночной сети, озеленением, окружающей застройкой, а также с обозначением социально- значимых объектов. При наличии, отобразить объекты культурного наследия федерального, регионального, местного значения, объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, а также объекты, имеющие ценность для населенного пункта. Такими объектами могут выступать здания, сооружения, видовые площадки, декоративные и иные элементы, являющиеся частью культурной среды населенного пункта, частью его легенд. Данный материал необходим для выявления идентичности создаваемого общественного пространства.
1.3. Фрагмент генерального плана территории муниципального образования	С отображением выбранного участка
1.4. Фрагмент карты градостроительного зонирования правил землепользования и застройки	С отображением выбранного участка
1.5. Фрагмент публичной кадастровой карты	
1.6. Актуальная топографическая основа в масштабе 1:500 обязательно	В границах участка проектирования

1.7. Фотоанализ территории обязательно	Включает обзорные фото, а также фото существующих элементов благоустройства, деталей (покрытия, озеленения, МАФ), окружающей застройки. Приветствуется подготовка карты-схемы точек фотофиксации с описанием существующих проблем, требующих решения в рамках благоустройства.
1.8. Перечень культурных и спортивных мероприятий, проводившихся на территории за последние 2 года (при наличии)	
1.9. Данные анкетирования и опросов населения по вопросам благоустройства территории (при наличии)	Выявить виды деятельности и элементы благоустройства, на которые у горожан есть запрос. Проанализировать различия мнений респондентов разных социальных групп.



Дизайн-проект (концепция)

Обязательные материалы

2.1. Пояснительная записка	Описание целей, задач, ожидаемых результатов, основной идеи проекта и планируемых мероприятий по его реализации.
2.2. Схема планировочной организации территории	Чертеж проектируемой территории с отображением и экспликацией существующих и проектируемых объектов, дорожно-тропиночной сети, размещаемых МАФ и иных элементов благоустройства. Также необходимо отобразить сведения о предлагаемых типах покрытий (с фото), расстановке маф, освещении, озеленении - для удобства восприятия данные материалы могут размещаться на отдельных листах (п.2.6-2.9)
2.3. Спецификации МАФ и инженерного оборудования	Изображения, ведомость МАФ, в том числе элементов освещения, сведения о производителях. При разработке уникальных МАФ: аксонометрия, ортогональные проекции с размерами; используемые материалы
2.4. Техничко-экономические показатели проекта и укрупнённый сметный расчет	

Дополнительные материалы

2.5. Схема покрытий	Разбивочный чертеж проектируемой территории с обозначением всех типов покрытий, спецификация и узлы покрытий. Приветствуется наличие приложения иллюстративных материалов по каждому типу покрытия.
2.6. План организации рельефа	Чертеж вертикальной планировки территории
2.7. Схема расстановки МАФ	Разбивочный чертеж расстановки всех типов МАФ
2.8. Проект освещения территории	

2.9. Схема озеленения	Чертеж проектируемой территории с обозначением существующих и высаживаемых растений, ведомость, спецификация посадочного материала. Приветствуется наличие приложения иллюстративных материалов
2.10. Проект поливочного водопровода	Разрабатывается для озелененных территорий
2.11. Визуализации	Перспективные изображения, иллюстрирующие решения наиболее интересных участков территории
2.12. Иные чертежи стадии П, РП, выполняемые с учетом специфики объекта благоустройства	

Содержание и количество дополнительных материалов остаются на усмотрение разработчиков проекта и администрации муниципального образования.



ГЛАВА 3

ВОВЛЕЧЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ В ПРОЦЕСС БЛАГОУСТРОЙСТВА

Положения главы 3 разработаны на основе:

- 1) Стандарта комплексного развития территорий. Книга 5. Руководство по разработке проектов;
- 2) Методических рекомендаций Н. Снигиревой (ООО «Проектная группа 8») «Как вовлечь жителей в проектирование общественных пространств»

Полноценное вовлечение жителей в проекты развития территорий строится на пяти базовых принципах:

- простота участия и доступность информации;
- равные условия участия;
- участие с ранних этапов работы над проектом;
- гибкость и вариативность условий участия;
- возможность оценки эффекта от участия.

ПРИНЦИП 1.

Простота участия и доступность информации

Для того чтобы участие горожан в проекте было эффективным, необходимо их информировать. Жители должны знать сроки и условия реализации проекта, его задачи и ограничения. Информация должна быть доступной для понимания большинству людей. Информационное сопровождение следует обеспечивать на всех этапах разработки и реализации проекта. Оно должно включать объяснение возможностей участия в проекте, публикацию информации о планируемых мероприятиях и их результатах, а также отчеты о промежуточных и окончательных итогах каждого этапа работы над проектом.

ПРИНЦИП 2.

Равные условия участия

Всем жителям должна предоставляться возможность для участия в проекте. Вовлечение лишь избранных групп горожан не только неэффективно, но и может привести к конфликту среди заинтересованных сторон проекта. Создание консультационных групп исключительно из представителей администрации, ответственных за реализацию проекта, и руководителей бюджетных муниципальных учреждений не может расцениваться как общественное участие. В этом случае реальные пользователи территории — местные жители и городские сообщества — исключены из процесса принятия решений.

ПРИНЦИП 3.

Участие с ранних этапов работы над проектом

Необходимо создавать условия для общественного участия на самых ранних этапах. У жителей должна быть возможность влиять на определение целей, задач проекта, формирование технического задания на его разработку. Вовлечение на этапе согласования проекта без возможности повлиять на предлагаемые решения не несет в себе ценности для жителей и проекта, демотивирует граждан и ведет к потере доверия к муниципальной власти.

ПРИНЦИП 4.

Гибкость и вариативность условий участия

У горожан есть разные возможности для участия в проекте. Большинство жителей будет просто следить за его реализацией; часть примет участие в голосованиях и опросах; представители сообществ и заинтересованные жители могут активно включиться в процесс принятия решений. Каждая группа должна получать информацию и участвовать в проекте удобным для нее способом, поэтому на всех этапах проектной работы должны быть задействованы разные форматы взаимодействия с горожанами.

ПРИНЦИП 5.

Возможность оценки эффекта от участия

Участие в проектах развития территории — это всегда вклад времени, знаний и ресурсов местных жителей. Важно грамотно подходить к процессу управления их ожиданиями и объяснять, что вовлечение — не гарантия исполнения желаний. У участников должна быть возможность следить за тем, как их решения отразились на результате.

Кого вовлекать в проекты

Вовлечение в благоустройство общественных пространств начинается с определения сторон, прямо или косвенно заинтересованных в проекте, понимания их мотивации и возможных ролей в проекте, формулирования целей.

Основные заинтересованные стороны проектов благоустройства — это:

- экономические субъекты;
- политические субъекты;
- эксперты;
- резиденты;
- пользователи территории;
- жители населенного пункта;
- градообразующее предприятие.

Заинтересованные стороны	Кто может ими быть	Роль в проекте
Экономические субъекты	<ul style="list-style-type: none"> - собственники и арендаторы помещений, зданий и земельных участков, прилегающих к территории благоустройства; - предприниматели; - девелоперы, заинтересованные в развитии близлежащих территорий. 	<ul style="list-style-type: none"> - декларируют и отстаивают собственные интересы, направленные на капитализацию территории, собственности, деятельности; - формируют экономическую активность на территории.
Политические субъекты	<ul style="list-style-type: none"> - представители органов муниципальной власти; - представители органов региональной власти; - депутаты. 	<ul style="list-style-type: none"> - иницируют процесс; - курируют проекты; - модерируют процесс вовлечения жителей.
Эксперты	<ul style="list-style-type: none"> - архитекторы; - дизайнеры; - инженеры; - художники; - экологи; - социологи; - урбанисты; - краеведы; - историки. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в разработке проекта и в предпроектных исследованиях; - помогают повысить качество проекта и реализовать междисциплинарный подход к разработке проекта.
Резиденты	<ul style="list-style-type: none"> - жители домов, прилегающих к территории; - ТОС; - представители ТСЖ; - представители объектов социальной и культурной инфраструктуры, расположенных на прилегающей территории. 	<ul style="list-style-type: none"> - представляют свои интересы, обусловленные близостью к объекту проектирования, — любые изменения будут влиять на людей, живущих и работающих по соседству с территорией благоустройства.



Пользователи территории

- пользователи территории: отдельные, группы пользователей и сообщества, сформированные вокруг общих ценностей и интересов.
- обладают уникальным знанием и пользовательским опытом, позволяющим повысить качество проектных решений;
- декларируют интересы на разные инфраструктурные объекты;
- выступают за сохранение существующих ценностей территории.

Жители населенного пункта

- заинтересованные жители;
- представители городских сообществ;
- представители общественных объединений;
- активисты.
- занимают активную позицию по отношению к населенному пункту и заинтересованы в развитии отдельных территорий;
- выступают с собственными инициативами по развитию городской среды;
- могут определять содержательную часть проекта, используя собственные знания и компетенции.

Градообразующее предприятие

- производственное предприятие, на котором занята значительная часть работающих жителей, сильно влияющее на занятость населения, инфраструктуру и социальные проблемы.
- выступает партнером и финансирует городские проекты;
- влияет на формирование городской инфраструктуры;
- влияет на социальную и культурную политику.

Уровни вовлечения

Уровень вовлечения	Описание	Возможные инструменты
Уровень 1. Информирование	Минимальный уровень вовлечения, подразумевающий односторонний характер взаимодействия. Муниципальные органы власти и разработчики проекта самостоятельно принимают решения и информируют горожан: <ul style="list-style-type: none"> - о целях и задачах проекта; - о проектных решениях; - о процессе реализации проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающие программы и лекции по темам проекта; - публикации в прессе; - интернет-платформы и группы в социальных сетях.
Уровень 2. Информирование	Муниципальные органы власти и разработчики проекта самостоятельно принимают решения, но консультируются с жителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - определения целей и задач проекта; - выбора проектных решений; - реализации проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - опросы; - интервью и встречи с пользователями; - сбор идей и предложений (в том числе через интернет-платформы); - временные площадки для сбора идей; - конкурсы идей.
Уровень 3. Включение	Муниципальные органы власти и разработчики проекта вовлекают горожан и совместно принимают решения: <ul style="list-style-type: none"> - о целях и задачах проекта; - о проектных решениях; - о реализации проекта; - об участии жителей в управлении и событийном наполнении территории. 	<ul style="list-style-type: none"> - мастерские по формированию видения развития территории; - совместная реализация проектов; - дизайн-игры; - мастерские по реализации проектов; - оценка использования зданий и территорий.
Уровень 4. Делегирование	Местным жителям передается часть полномочий по принятию решений. Муниципальные органы власти делегируют жителям вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - определения целей и задач проекта; - выбора проектных решений; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание рабочей группы с понятными и прозрачными принципами участия.





- оценки реализованного проекта;
- управления и событийного наполнения территории.

Уровень 5. Партнёрство

Значительные полномочия по разработке и реализации проекта передаются жителям, а органы исполнительной власти оказывают поддержку. При этом муниципальные органы власти, разработчики проекта и горожане совместно:

- определяют цели и задачи проекта;
- выбирают проектные решения;
- реализуют проект;
- оценивают реализованный проект;
- принимают участие в управлении и событийном наполнении территории.

- запуск грантового фонда;
- создание новых институтов и субъектов городского развития;
- софинансирование проектов.



Пример анкеты

ПАРК X

место для логотипа

место для логотипа

В рамках программы благоустройства будет проводиться реконструкция парка X.

Пожалуйста, заполните анкету, которая поможет разработчикам проекта лучше понять, как используется территория сейчас, а так же предложите свои идеи для территории. Спасибо!

ПОЛ М Ж ВОЗРАСТ ЛЕТ

Пожалуйста, оставте контакты для связи, чтобы получать информацию о проекте (в том числе приглашения на публичные обсуждения проекта)

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

1. КАК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛЕСОПАРК СЕЙЧАС? ЧТО ТАМ ПРОИСХОДИТ?

2. КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ ВРЕМЯ В ЛЕСОПАРКЕ ?

<input type="checkbox"/> прогуливаюсь <input type="checkbox"/> бегаю <input type="checkbox"/> катаюсь на лыжах <input type="checkbox"/> занимаюсь спортом <input type="checkbox"/> катаюсь на велосипеде <input type="checkbox"/> гуляю с ребёнком	<input type="checkbox"/> использую как транзит, хожу мимо <input type="checkbox"/> устраиваю пикники <input type="checkbox"/> гуляю с собакой <input type="checkbox"/> не бываю там <input type="checkbox"/> свой вариант
---	---

3. КАКИЕ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ ТЕРРИТОРИИ ЛЕСОПАРКА?

4. ЧТО ВАМ ОСОБЕННО НРАВИТСЯ В ЛЕСОПАРКЕ?

5. КАКИЕ ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНЫ ПОЯВИТЬСЯ В ЛЕСОПАРКЕ?

<input type="checkbox"/> лыжная трасса <input type="checkbox"/> веломаршруты <input type="checkbox"/> беговая дорожка <input type="checkbox"/> дорожки для прогулок <input type="checkbox"/> освещение <input type="checkbox"/> спортивные зоны с тренажерами <input type="checkbox"/> спортивные площадки для игр с мячом <input type="checkbox"/> детские игровые площадки <input type="checkbox"/> зоны для проведения пикников <input type="checkbox"/> объекты общественного питания(кафе)	<input type="checkbox"/> пункты проката велосипедов, роликов, лыж <input type="checkbox"/> общественные туалеты <input type="checkbox"/> сцена <input type="checkbox"/> площадка для воркаута <input type="checkbox"/> детская спортивная площадка <input type="checkbox"/> площадка для проведения занятий в парке <input type="checkbox"/> зоны для тихого отдыха (беседки, скамейки) <input type="checkbox"/> площадка для выгула/дрессировки животных <input type="checkbox"/> свой вариант:
--	--

Продолжение на обороте

Пример набора значков и карты

БЛАГОУСТРОЙСТВО Пункт охраны Зона Wi-Fi Парковка Велопарковка Информация Туалет Комната матери и ребенка Пункт медицинской помощи Качели Детская площадка Смотровая площадка Фонтан Беседка Питьевой фонтан Гамаки Выгул собак	СПОРТ Теннисный стол Прокат спортивного инвентаря Спортивная площадка Площадка для йоги Конюшня для конных прогулок Пасека Мини ферма Амфитеатр Мастер классы Народные ремёсла Кино	ПРИРОДА Продажа саженцев Питомник растений Теплица Зимний сад Кемпинг Вербочный парк Лабиринт Квест
---	---	--

Пример набора значков для проведения соучастного проектирования в виде дизайн-игры, используемых для работы с картой.

Значки можно печатать на клеющейся основе. 1 комплект наклеек на 1 команду (5-8 человек) Вместе с наклейками-значками необходимо приложить обозначение каждого значка. Важно предусмотреть минимум и максимум материала, который может понадобиться.

Пример карты-подосновы для проведения соучастного проектирования в виде дизайн-игры.

На карту следует нанести границы проектируемой зоны, о основными существующими объектами, водоемами, любыми важными данными, которые стоит учесть. Карта должна быть понятной и простой. Формат А2, А1. 1 карта на 1 команду (5-8 человек)





ГЛАВА 2

АНАЛИЗ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ И ВАРИАНТЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Описания отдельных элементов разработаны с использованием материалов Стандарта комплексного развития территорий. Каталог 1. Элементы и узлы открытых пространств

- Планировочные решения

- Покрытия

- Малые архитектурные формы (МАФ)

- Входные группы

- Детские площадки

- Площадки для мероприятий

(сцены, площадки для молодоженов)

- Беседки, навесы, качели, перголы

- Фонтаны

- Мостики

- Лавки, урны

- Ограждения

- Освещение

- Озеленение

- ЖКХ арт

Планировочные решения

Грамотное планировочное решение территории – основа качественного благоустройства. Главный инструмент – пешеходно-транспортный каркас, при формировании которого важнейшей задачей является создание целесообразных, продуманных, удобных маршрутов. Для этого необходимо учесть существующие пешеходные связи, возможность подъезда и проезда, а также рельеф и озеленение.

Качественное благоустройство невозможно без хорошего озеленения, не только по эстетическим, но и функциональным соображениям (деревья создают тень, защищают от шума и ветра). Стоимость взрослых деревьев довольно высока, поэтому особенно важно сохранять существующие насаждения.

При проектировании пешеходных дорожек следует учитывать ракурс восприятия объекта с уровня человеческого роста – это фактор, от которого зависит удобство, безопасность и экономика проекта.

В зависимости от пешеходного потока дорожки отличаются по ширине и качеству покрытия.

По возможности избегайте пересечения пешеходного пути с велодорожками.

Примыкание к пешеходным дорожкам площадок (детские, спортивные и т.п.) должно быть непосредственное, без дополнительных узких подходов.

При проектировании необходимо:

- учитывать существующие пешеходные связи;
- сохранять деревья;
- «смотреть» с уровня зрения человека;
- избегать острых углов;
- соединять по кратчайшему пути главные точки притяжения;
- использовать различные типы дорожек в зависимости от их назначения.

Назначение дорожек – обеспечивать комфортные пешеходные связи, раскрывать при движении эстетические достоинства территории.

Выделяют три основных типа пешеходных дорожек:

Основные – соединяют главные входы с наиболее посещаемыми объектами, обеспечивают пешеходный транзит по территории.

- Второстепенные – распределяют посетителей по территории.

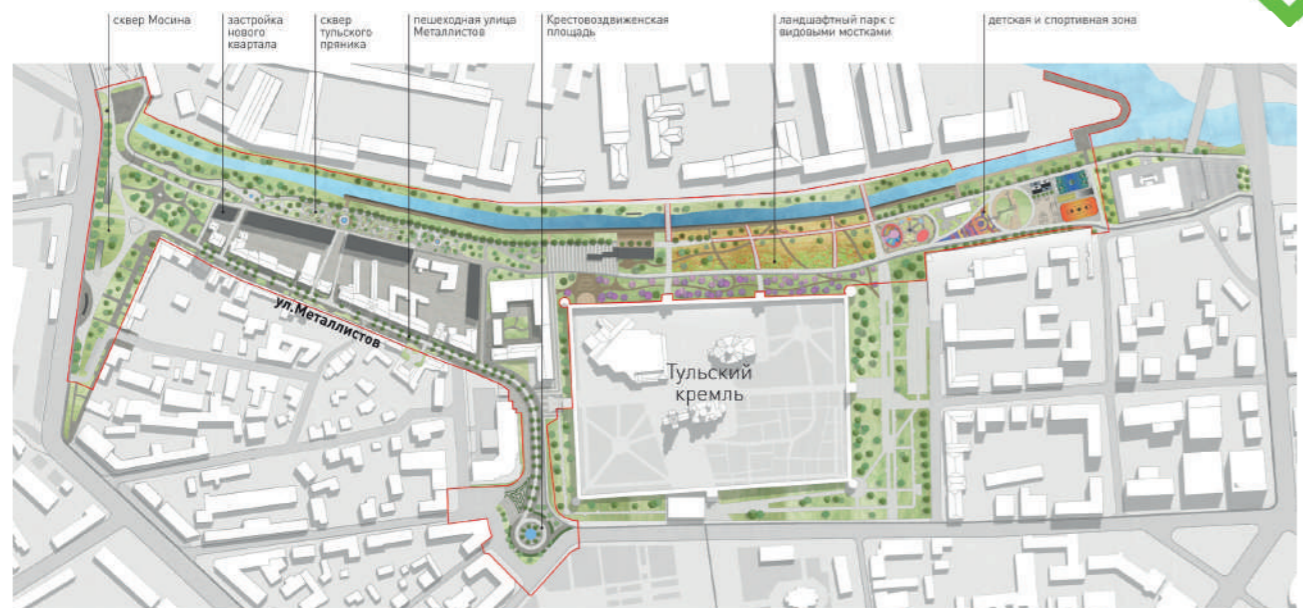
- Дополнительные – служат прогулочными путями, ведут к отдельным объектам.

Дорожки могут быть прямолинейными и извилистыми:

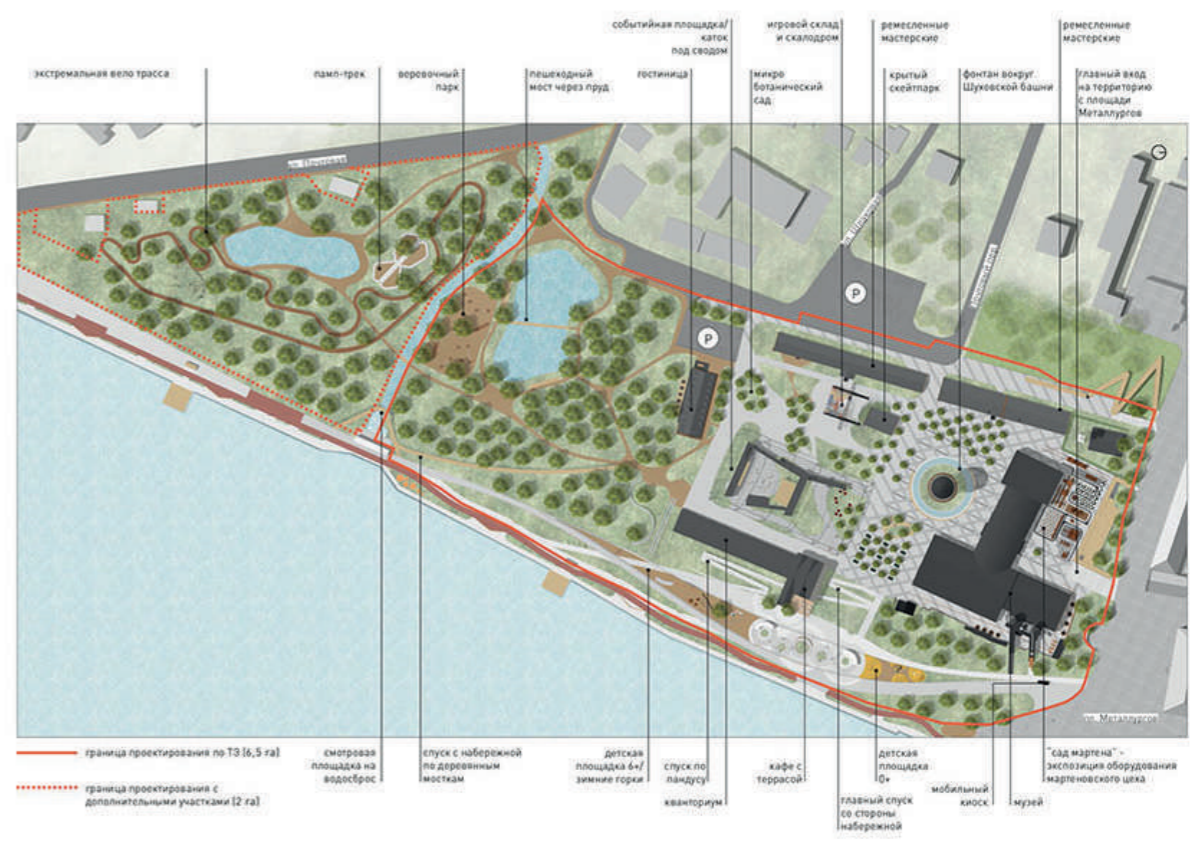
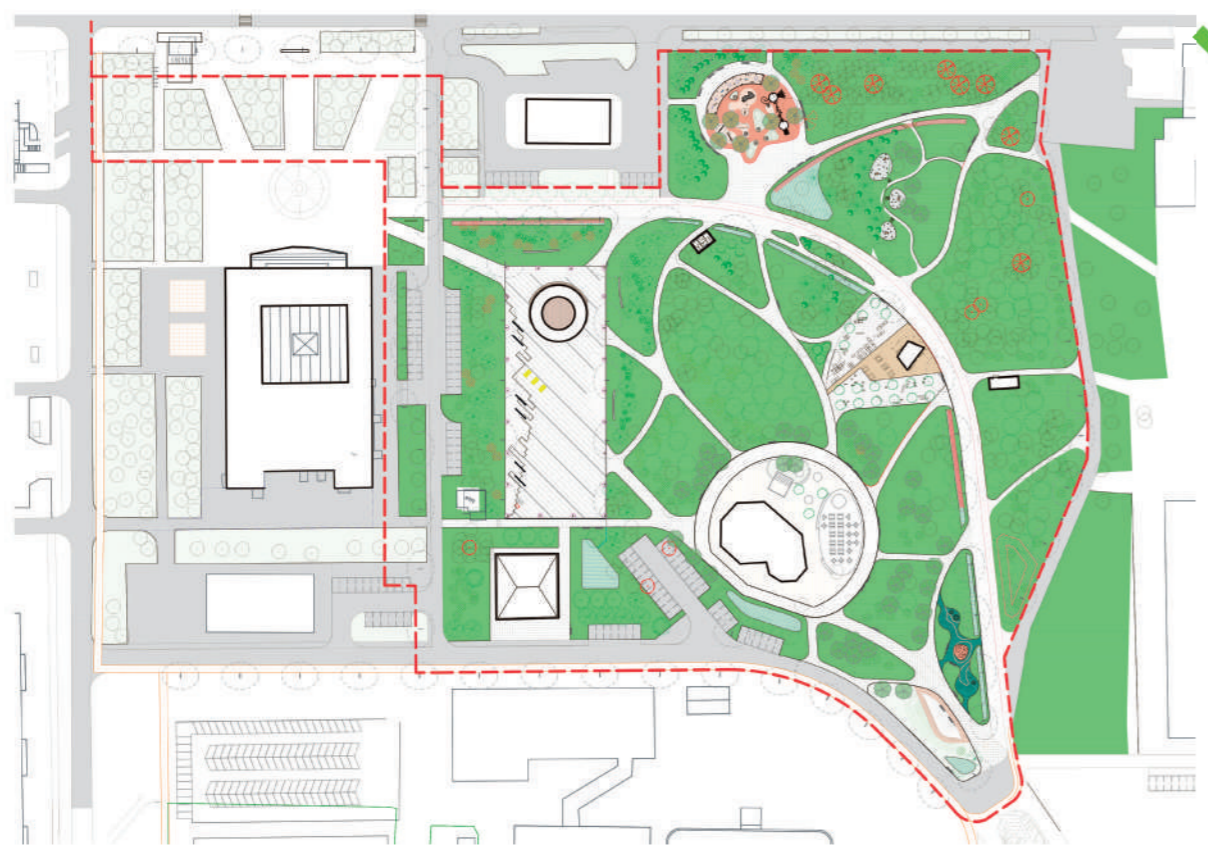
- Прямолинейные – экономят время, придают торжественность.

- Извилистые – организуют прогулочные маршруты.

Ширина парковых аллей зависит от количества посетителей и принимается кратной 0,75 м – ширине одной полосы движения.



Набережная	12,8 га
Ул. Металлистов	1,2 га
Крестовоздвиженская площадь	1,3 га
Сквер им. Мосина и прилегающие территории	1,75 га
Реконструируемый квартал	2,9 га
Территория благоустройства	21,0 ГА





Острые углы, неудачное решение клумбы.



Нелогичное планировочное решение.



Дорожка обрывается на середине пути. Любая дорожка должна куда-то вести.



Острые углы недопустимы при устройстве пешеходных дорожек.



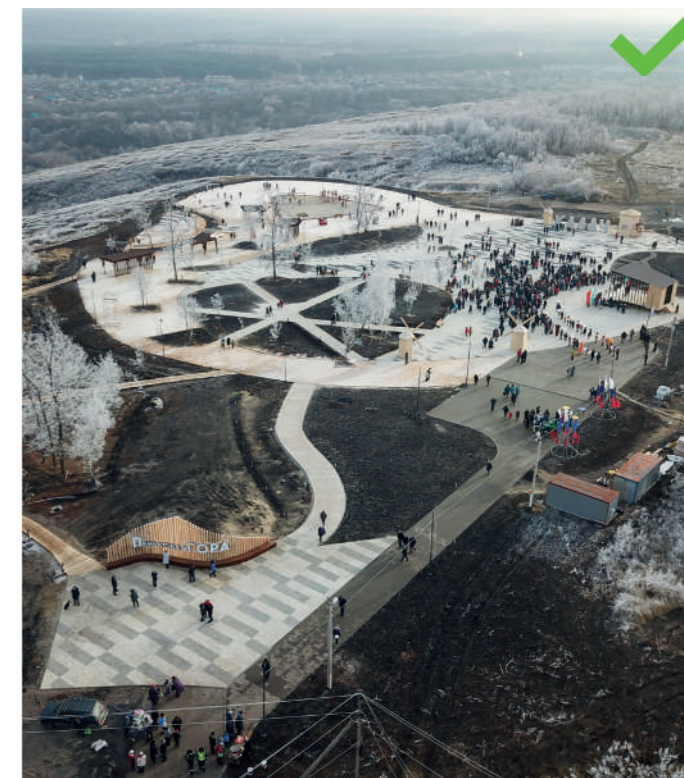
Это пространство будет вытаптано, люди пойдут на площадку по кратчайшему пути.



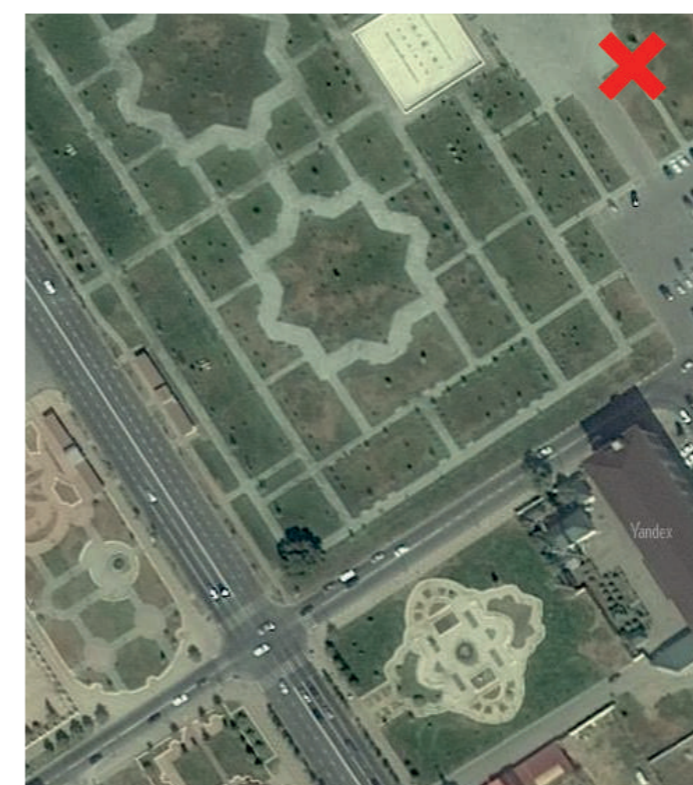
Странное, необоснованное функционально веерообразное решение площадки.



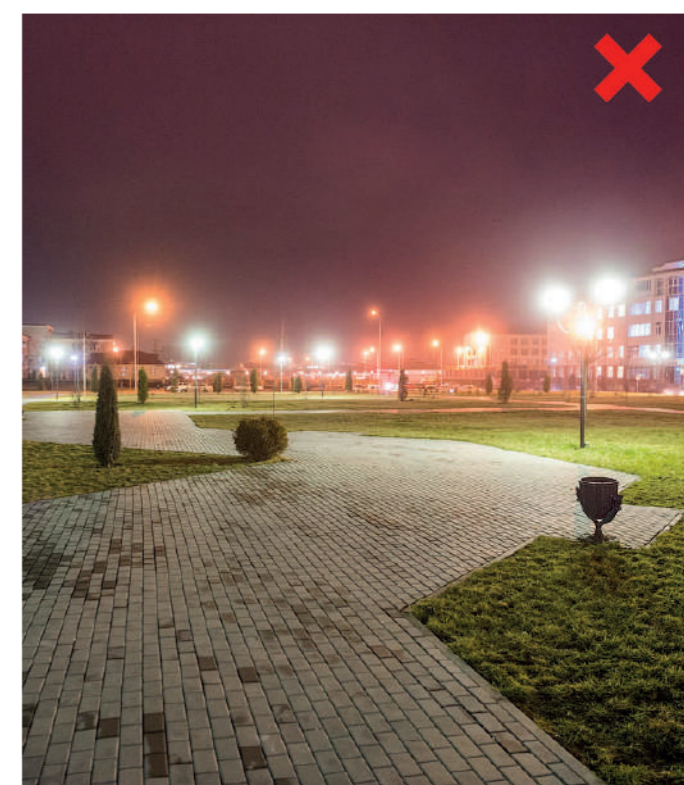
Набережная «Тихая Сосна», город Острогжск.



Пеньковая гора в городе Калач.



Примеры «вертолётного урбанизма» или birdshit архитектуры. Проект хорошо смотрится с высоты птичьего полета, но после реализации эти фантастические картинки не имеют ничего общего с понятием комфорта.





Покрытия

Проектируемые покрытия должны быть прочными, устойчивыми к атмосферным воздействиям и нагрузкам, обеспечивать отвод поверхностных, ливневых, талых вод и быть удобными в эксплуатации.

Покрытия должны соответствовать современному уровню технологий, использовать современные высокотехнологичные как искусственные, так и натуральные материалы. Применение природных материалов в условиях населенного пункта олицетворяет природу, создает комфортную среду близкую человеку психологически.

Покрытие, предназначенное для пешеходов, должно быть ровным и нескользким.

Важная роль в создании гармоничных ландшафтных композиций отводится декоративным характеристикам покрытий, которые выбирают исходя из назначения участка, особенностей ландшафта и архитектурно-планировочного решения территории.





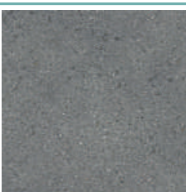
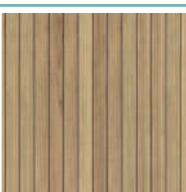
Самыми распространенными на объектах благоустройства в нашем регионе являются плиточные и асфальтовые покрытия, но не стоит забывать, что существуют и другие варианты: насыпное покрытие из мелкой просеянной крошки (кирпичной, гранитной, туфа и др.), покрытие из дерева (при условии правильного выбора породы и качественной обработки), песчаное (рекомендуется использовать для детских площадок), резиновое покрытие (для локального применения – для более комфортного использования оборудования, а также для создания цветowych акцентов).

Для отвода поверхностных вод с дорожек организуется система водоотвода. При открытой системе вода отводится лотками.

Для покрытий из бетона, асфальта, плиток поперечный уклон принимается 0,015–0,02, для покрытий из мелкого щебня – 0,03–0,06.

Дорожки устраивают с выпуклым двускатным или односкатным профилем. Продольный уклон принимается от 0,5 до 5–6 %.

Бортовые камни укладывают на одном уровне с пешеходной частью.

		пешеходные дорожки	велодорожки	детские площадки	спортивные площадки	экотропы
плитка		+				
бетон		+				
насыпное покрытие		+	+			+
резиновое покрытие			+	+	+	
песок				+	+	
асфальт		+	+			
деревянное покрытие		+				+
спортивный газон					+	



Как показывает практика, применение пестрой цветной плитки в мощении, в большинстве случаев, не красит объекты благоустройства.



Применение цветной плитки подчеркивает недостатки качества плитки и работ по её укладке.



Монохромное мощение - стильное, недорогое и простое в исполнении.



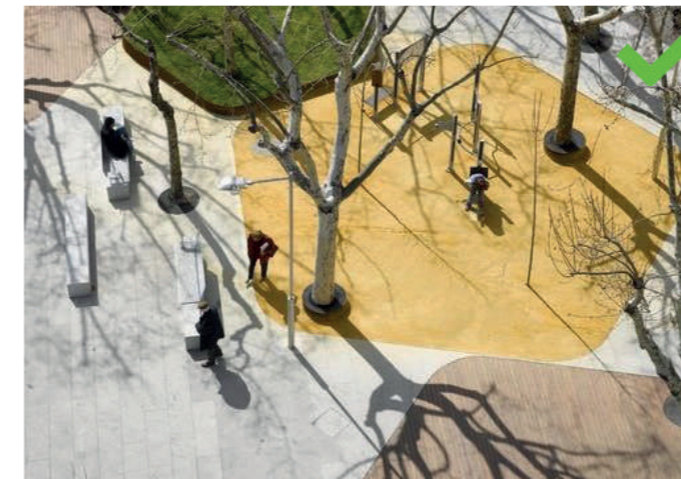
Пример создания интересного эффекта с использованием 2-х близких по тону оттенков.



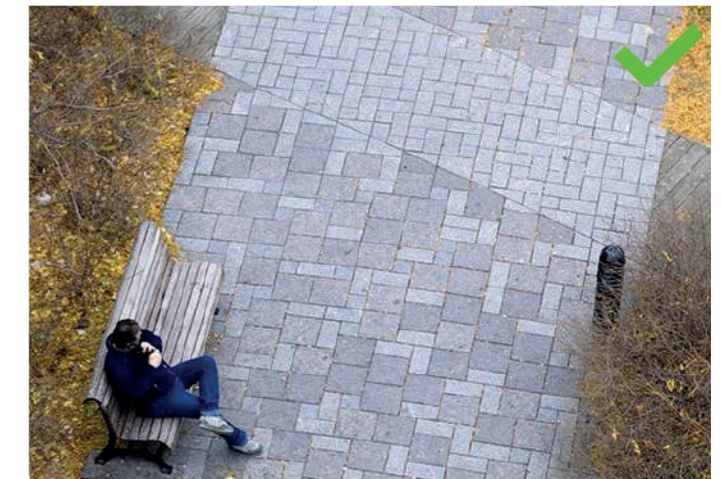
Деревянный настил.



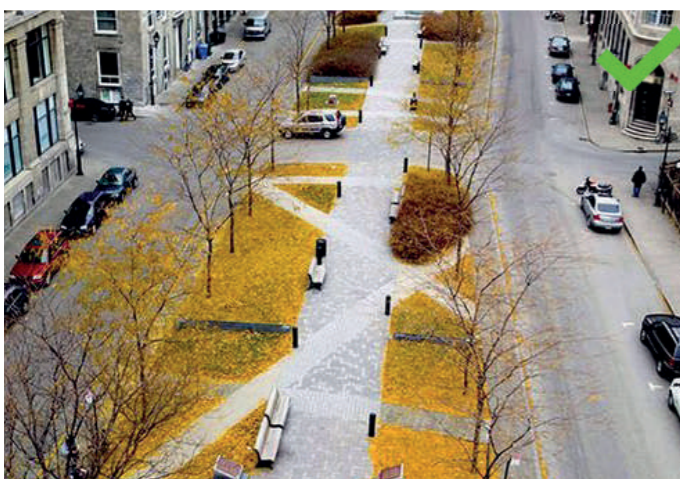
Деревянный настил.



Интересный способ зонирования пространства цветом.



Монохромная плитка различная по светлоте может быть использована для зонирования пространства.



Плиточное покрытие в сочетании с озеленением.



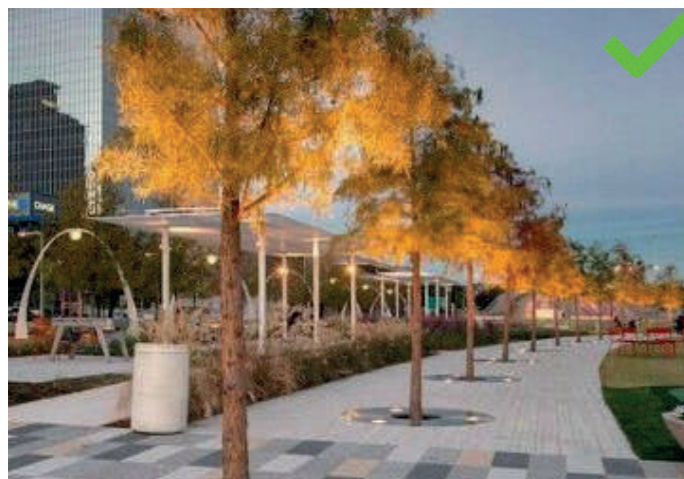
Газонно-бетонная решетка.



Монохромное мощение в природном парке «Пеньковая гора» в городе Калач.



Монохромное мощение на Советской площади в городе Воронеж.



Хороший пример разделения пешеходных зон при помощи мощения.



Серая плитка в сочетании с пудровой в данном случае прекрасно гармонирует с архитектурным окружением. Пешеходная зона в городе Тула.



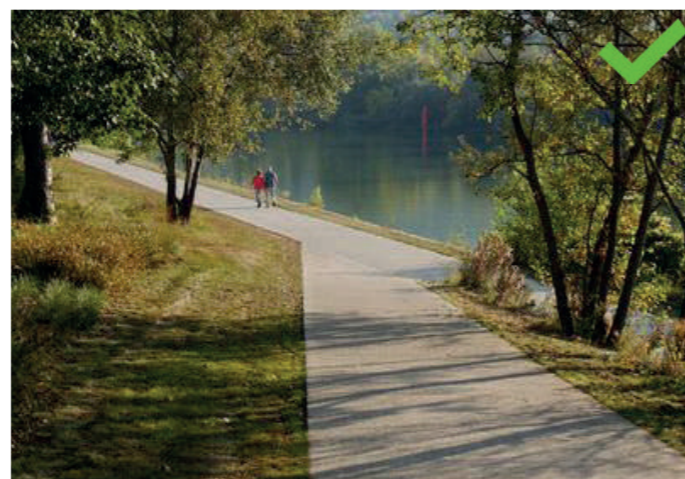
Покрытие из дерева, при правильном выборе породы и качественной обработке, отлично подходит для решения набережных.



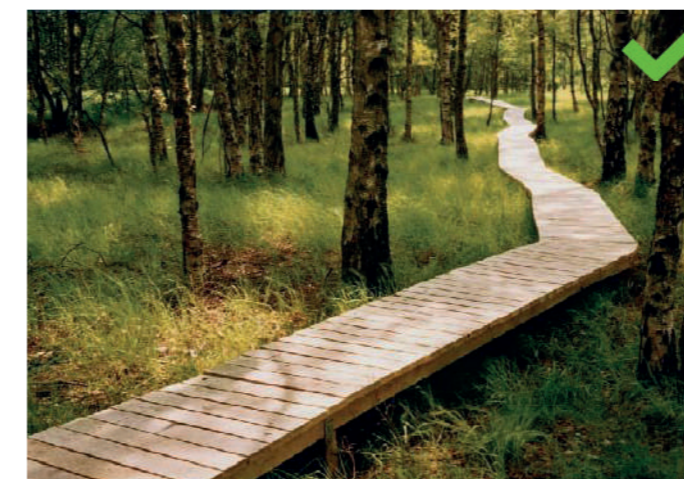
Бетонное покрытие может иметь различную форму с криволинейными или прямолинейными очертаниями.



Насыпные покрытия значительно дешевле плиточных и отлично подойдут для прогулочных дорожек.



Асфальтовое покрытие серого цвета может вполне неплохо вписываться в природное окружение.



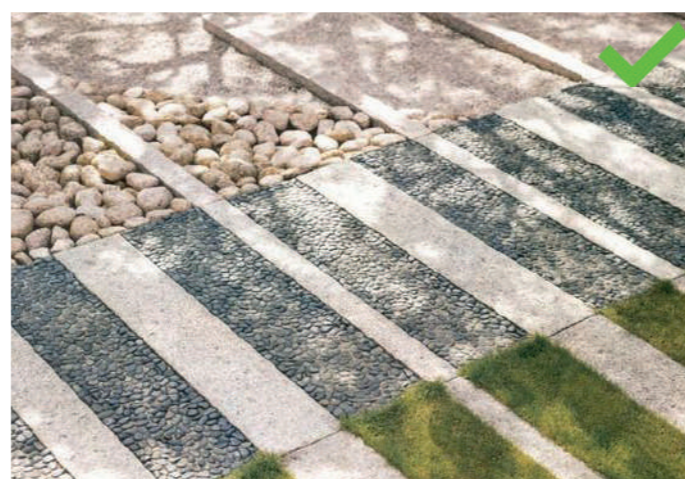
Деревянные дорожки очень живописны и прекрасно вписываются в природные территории.



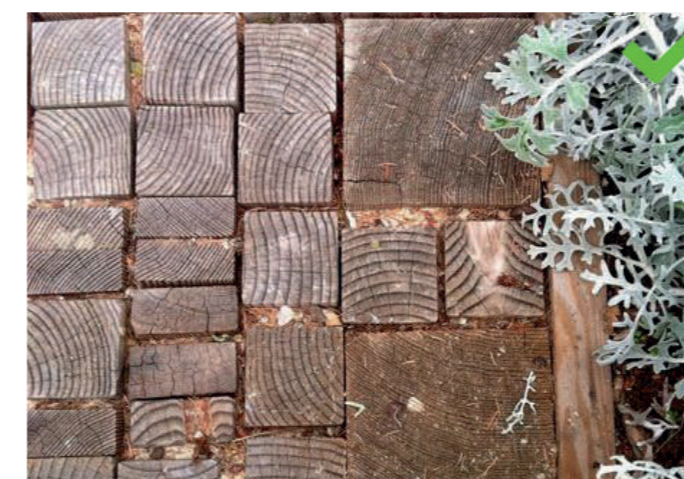
Среднемасштабные бетонные плитки отличное решение для второстепенных дорожек.



Преимущество асфальтового покрытия в возможности его использования для катания на роликах и велосипедах.



Комбинации различных типов покрытий выглядят весьма интересно.



Для дорожек также можно использовать квадратные деревянные шашки, а также круглые спилы.



Применение газонной решетки поможет сделать парковку более экологичной и визуально привлекательной.

Малые архитектурные формы:

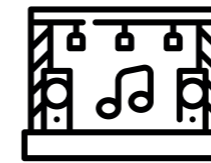
Малые архитектурные формы (МАФ) — это объекты, предназначенные для архитектурно-планировочной организации общественных пространств, объектов ландшафтной архитектуры, создания комфортного отдыха посетителей, ландшафтно-эстетического обогащения территории в целом.

Однако, при благоустройстве общественных территорий большинства муниципальных образований Воронежской области совершаются типичные ошибки – применяются МАФ низкого качества (недолговечные, несовременные, неэстетичные), а именно:

- МАФ в псевдостаринном стиле;
- кустарные металлические элементы (сердца, деревья, мостики, мангалы), выполненные методом холодной деформации (гнутья) и предназначенные для обустройства кладбищ; в результате применения таких элементов общественные территории безвкусны, провинциальны и однообразны;
- типовые декоративные элементы, не имеющие отношения к созданию комфортной среды: стелы «Я люблю ...»,
- гипсовые скульптуры низкого качества (лебеди, дельфины, и пр.);
- МАФ в дворцовом стиле (балясины, вазоны, колоннады, бельведеры) на фоне существующей застройки выглядят неестественно и бутафорски.

Перечисленные виды МАФ непригодны для обустройства общественных пространств.

МАФ практически постоянно находятся в поле зрения человека, воздействуя на формирование его эстетического вкуса, поэтому они должны отвечать высоким требованиям современного художественного оформления и иметь качественную отделку. Они должны быть ненавязчивыми и технически совершенными, пластичными и удобными, простыми и выразительными, красивыми по форме, цвету и фактуре материала, легкими, долговечными и экономичными, с хорошими пропорциями и соответствовать масштабу человека.



Площадки для мероприятий: сцены, амфитеатры, площадки для молодоженов



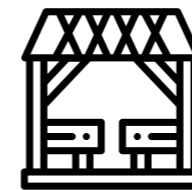
Входные группы



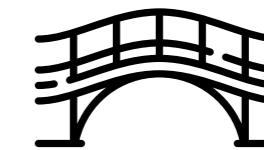
Детские площадки



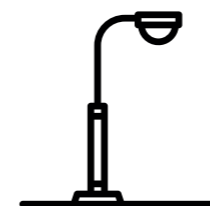
Фонтаны



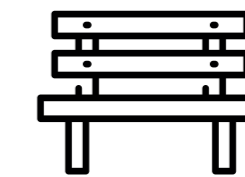
Беседки, навесы, качели, перголы



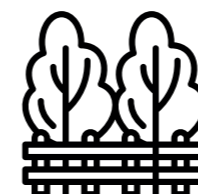
Пешеходные мостики



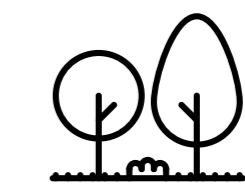
Освещение



Лавочки, урны



Ограждения



Озеленение

Площадки для мероприятий-сцены, амфитеатры, площадки для молодоженов

Массовые уличные мероприятия не могут обойтись без сцены. Данный объект (сборно-разборный или стационарный) должен быть не только функциональным, но и визуально привлекательным. Сценические конструкции, как правило, применяются на площадях, улицах и в парках. При наличии рельефа возможно устройство амфитеатра, где зрительские места организуются ступенями на естественном склоне. Природная территория (луг, поляна) может быть оборудована экраном и проектором.

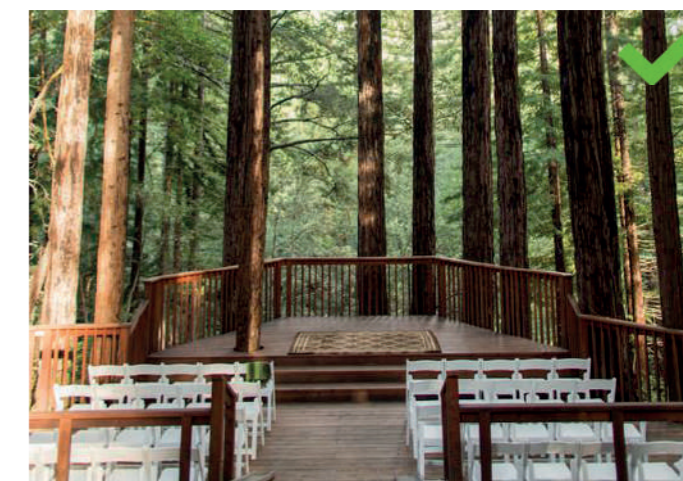
Площадки для молодоженов, выполненные из типовых гнутых металлических арок, колец, мостиков, деревьев и сердец – навязчивые, низкохудожественные элементы, нивелирующие торжественные события.

Сейчас популярна разумная тенденция ухода от подобных шаблонов в сторону уникальности, рукотворности и природного окружения.

Для проведения свадебной фотосессии или выездной регистрации достаточно выбрать визуально привлекательную площадку, на которой можно разместить символические, базовые МАФ (на выбор: подиум, павильон, арка, скамья, качели), изготовленные из качественных материалов (преимущественно – дерево) и по-разному декорируемые для каждой пары или даты мероприятия.



Типовые кованые элементы, никак не раскрывающие идентичность территории.



Живописная деревянная смотровая, оборудованная для выездной регистрации.



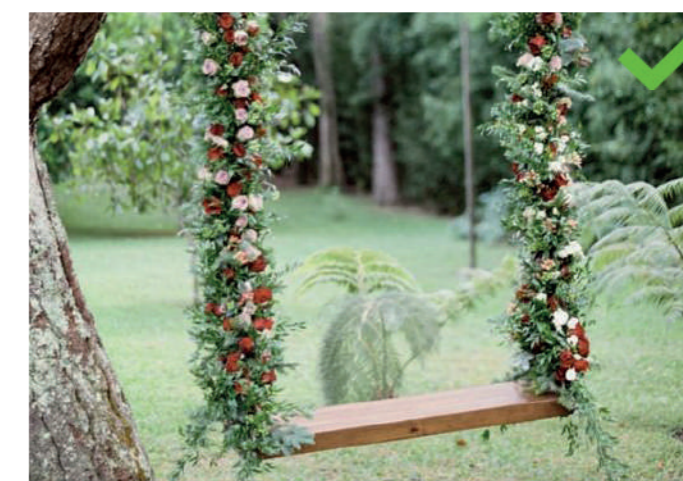
Низкокачественные визуально непривлекательные элементы.



Интересный деревянный комплекс из дерева «Поляна молодоженов» в г. Бутурлиновка.



Типовые кованые элементы, не отвечающие современным потребностям целевых групп.



Простые качели - функциональный объект, а также зона для фотосессии.



Наиболее распространенная конструкция сцены - дешевые материалы и яркие цвета.



Даже старая деревянная сцена смотрится гораздо выигрышней сцены из поликарбоната.



Амфитеатр в парке «Алые паруса» в городе Воронеж.



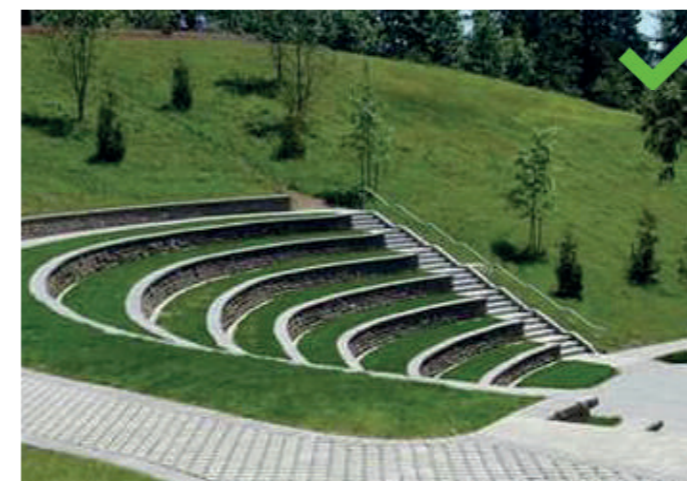
Амфитеатр на набережной реки Тихая Сосна в городе Острогожск.



Имитация природного камня на металлопрофиле выглядит крайне неуместно.



Интересная выразительная деревянная конструкция.



Амфитеатр на естественном рельефе.



Амфитеатр может служить местом проведения выездных регистраций.



Глухая конструкция сцены, яркие несочетающиеся цвета.



Приятное решение сцены из природного материала, круговые сиденья.



Интересное решение площадки для мероприятий - компактная сцена и разноуровневые сиденья.



Летний кинотеатр, требующий лишь экран, проектор, источник питания и свободную территорию.



Входные группы

Как правило, входы на открытое общественное пространство нужно акцентировать. Для этого используют входные группы – главные и второстепенные.

Входная группа – это лицо общественной территории. Она должна вызывать положительные эмоции и побуждать зайти внутрь.

В зависимости от размеров, назначения, пропускной способности объекта благоустройства входные группы могут значительно отличаться по параметрам и архитектурно-пространственным решениям.

При проектировании входных групп используются как традиционные приемы (арка, ворота), так и нестандартные дизайнерские решения (перголы, художественные композиции с использованием стенов, деревьев, опор освещения, инсталляции на тему названия объекта и др.)

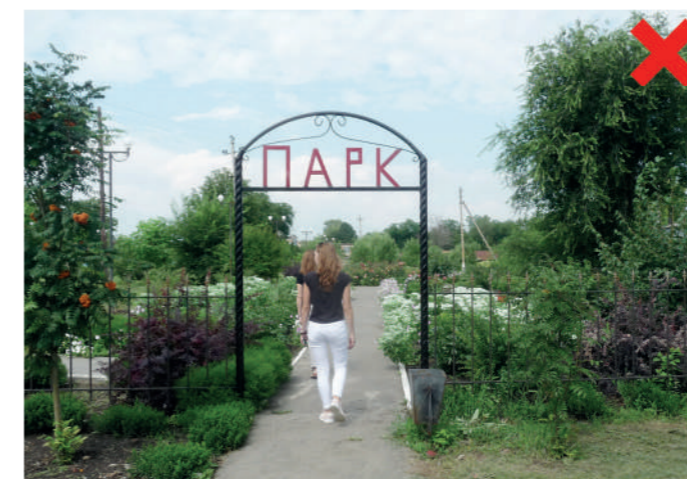
В любом случае, оформление входа должно соответствовать назначению и образу благоустраиваемой территории.



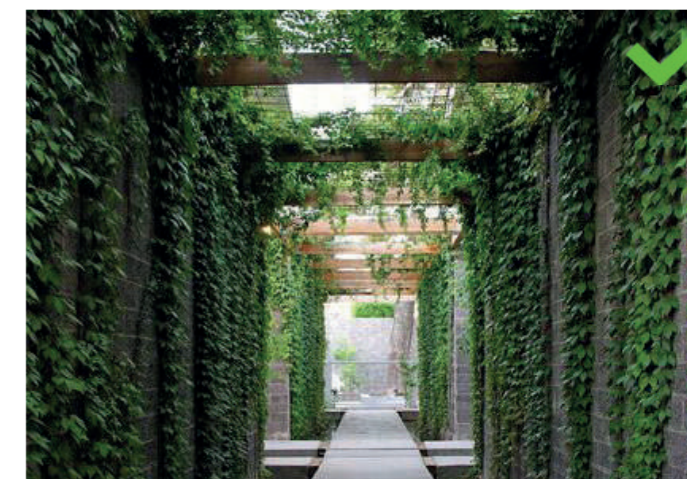
Геометрические элементы мощения не сочетаются с растительным орнаментом входной группы.



Входная группа из природных материалов в данном случае отлично вписывается в окружение.



Неудачно выбран шрифт, низкокачественная кованая арка.



Живая изгородь с вьющимися растениями также может служить входной группой.



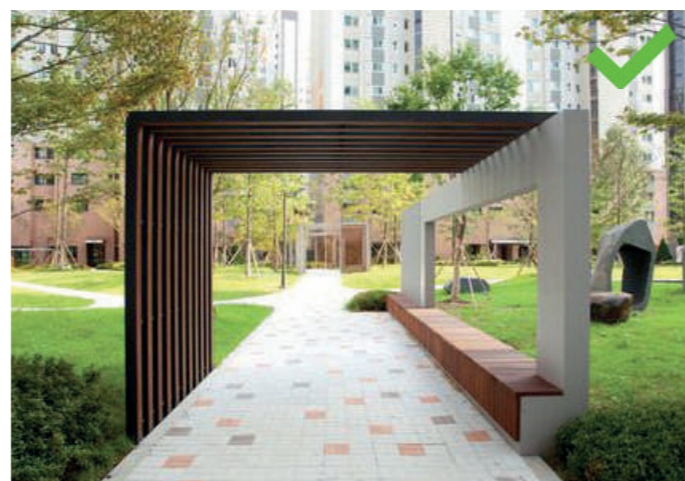
Пример кованой арки, которую часто можно встретить в селах, как элемент входной группы в парк, а также на кладбища.



Вариантом «спасения» кованых входных групп является озеленение.



Несомасштабный шрифт, статуи не несут никакой смысловой нагрузки.



Минималистичная современная входная группа со встроенной скамейкой.



Линейная входная группа в городе Калач.



Входная группа на набережной реки Тихая Сосна в городе Острогожск.



Не стоит выбирать стиль «не по карману». Каменные колонны, скульптуры - в дешевом исполнении выглядят бутфорски.



Входная группа может быть не только аркой, но и отдельнстоящим элементом, со встроенным инфопойнтом.



Вариант входной группы из природного материала с интегрированными лавочками.



Входная группа в рельефе.



Подобный стиль не уместен на фоне окружающей застройки. Вместо желаемой роскоши выглядит пародийно и чужеродно.



Композиция из диагонально расположенных арок создает интересный визуальный эффект.



Простая современная входная группа с инфостендом.



Деревянная входная группа в комплексе с павильоном.

Детские площадки

При проектировании детской игровой площадки следует отказаться от ряда стереотипов, самый устоявшийся из которых – штампованный «городок» чрезмерно ярких цветов.

Ошибки при проектировании - признаки плохой детской площадки:

- оборудование только для однообразных примитивных действий;
- изобилие крайне ярких декоративных украшений, нелепых оформительских находок, а не возможностей для творческого преобразования;
- ориентирование лишь на одну группу пользователей (только малышей, только подростков);
- очень мало места, стесненные условия, пренасыщенность оборудованием;

Детская игровая площадка – это маленькая модель жизни, созданное взрослыми средство поддержки развития ребенка, организации его поведения.

Хорошая площадка должна вдохновлять детей на познание себя, сверстников и материального мира. В основе ее архитектурно-планировочного решения – продуманный сценарий пребывания ребенка в игровой зоне, побуждающий к различным видам деятельности (исследовательская, двигательная, коммуникативная, игровая и др.), не ограничивающий активность и фантазию детей, а также предусматривающий смену занятий – имитационных, сюжетных, физических и координационных игр.

Признаки хорошей детской площадки:

- доброжелательная атмосфера, способствующая общению;
- множество возможностей для экспериментов и открытий;
- использование в игровой среде природных компонентов;
- доступность и привлекательность для детей разных возрастов и возможностей, в том числе с особенностями развития;
- наличие элементов, защищающих от шума, ветра, для уединения и наблюдения;
- наличие элементов со свободными сценариями использования – объекты, позволяющие производить с ними множество разнообразных действий;
- безопасное пространство, в котором есть место для сложных действий, где ребенок может сам распознать потенциально опасные ситуации, развивать свои способности по управлению рисками (риск – способ проверить, изучить границы возможного-невозможного, дозволенного-недозволенного);
- предусмотрены элементы для комфортного пребывания взрослых;
- круглогодичное использование.



Пластик - неэкологичный материал. Слишком яркое оборудование, неписывающееся в окружающую среду.



Фрагментарное включение резинового покрытия акцентного цвета в сочетании с «зелеными островками».



Пространство для активных и пассивных игр не разграничено. Устаревшее оборудование.



Детская игровая площадка с природными покрытиями.



Площадь резинового покрытия в несколько раз больше площади игрового оборудования.



Применены экологичные материалы. Площадка в городе Калач.



Экологичные материалы, многосценарная площадка для игр.



Экологичные материалы, в том числе покрытие. Оригинальное решения оборудования.



Десткая площадка с акустическим оборудованием.



Игровая площадка с водой.



Лучше отдавать предпочтение одному интересному элементу, чем использовать большое количество некачественного оборудования.



Площадка на набережной в городе Острогжск.



Игровое оборудование для детей до 3-х лет.



Пространство безопасное, но интересное для исследования ребенком.



Игровое пространство может включать элементы не только для активного сценария игры.



Пространство для игр, удобное для детей и взрослых.



Детская площадка работает актуальна и в зимнее время.



Экологичное спортивное оборудование.

Фонтаны

Одним из эффективных элементов благоустройства общественных пространств являются фонтаны – одно из лучших украшений площадей, парков, скверов и других территорий населенного пункта.

Фонтаны, а также иные водные устройства (питьевые фонтанчики, бюветы, родники, искусственные водоемы) имеют не только декоративное значение, но и улучшают микроклимат, воздушную и акустическую среду.

Устройство фонтанов рекомендуется осуществлять на основании индивидуальных разработок. Наибольшей популярностью в настоящее время пользуются сухие фонтаны, однако выбор вида фонтана весьма широк и определяется идеей дизайн-проекта (концепции) благоустройства, например, фонтан с чашей, каскадный, светомузыкальный, динамический, водная стена, фонтан для водоема и другие.

Основной элемент фонтана - вода, чаша - второстепенный элемент, который так же является частью композиции. Чаша фонтана вместе композицией струй воды составляет единое целое. При этом стоит отдавать предпочтение простым решениям чаши, без дополнительных элементов удорожающих конструкцию, в пользу качественного оборудования для создания интересных композиций именно из струй воды.

Чаша без воды не несет функции кроме ориентира, огромная чаша с большим количеством низкокачественного декора с небольшими струями смотрится неэстетично, при этом сухой фонтан (струи воды без чаши) - отличное решение.



Гранитная чаша, золотая краска и плитка не сочетаются друг с другом ни по цвету, ни по стилю.



Классический фонтан с чашей в селе Манино, Воронежская область.



Разноцветные элементы собраны вместе.



Водная стена.



Бетонная облицовка и голубая краска - несочетаемые друг с другом элементы.



Сухой фонтан.

Беседки, навесы, качели, перголы

Элементы микроклиматического комфорта – беседки, навесы, перголы, укрытия от ветра, дождя, солнца – устанавливаются, как правило, на площадках отдыха, видовых площадках, территориях с низкой долей озеленения.

Беседки также служат украшением парка и размещаются в тихих, уединенных местах с возможностью отдыха на природе. Для таких сооружений одинаково важны удобное расположение, простые, выразительные формы и оформление.

Пергола – легкое сооружение из стоек и арок с перекрытием, которое может служить опорой для вьющихся растений, образующих над дорожками и аллеями живописный теневой навес в виде галереи, зеленого коридора.

Оформление беседок, пергол (размер, форму) выбирают в зависимости от наличия местных строительных материалов, характера пейзажа и количества посетителей. Предпочтение отдается элементам из дерева, реже – из камня и металла.

В целях снижения затрат на благоустройство следует предусматривать универсальные решения для круглогодичного использования общественных пространств.

Для обеспечения визуального комфорта необходимо избегать применения протяженных и непроницаемых конструкций, типовых элементов из некачественных дешевых материалов.



Использование кованых элементов низкого качества с максимальным удешевлением конструкций выглядит дисгармонично.



Хороший способ невилирвоания кованых конструкций - использовать их как опору для вьющихся растений.



Применение синтетических материалов, ярких и агрессивных цветов, нарушенные пропорции делают эту беседку неуютной и неэстетичной.



Стильная современная беседка. Геометричный «узор» стенок создает интересный эффект игры света и тени.



Чрезмерно яркий цвет и травмоопасная конструкция кровли.



Лаконичная беседка из экологичного материала (обработанное дерево).



Светопроницаемые открытые беседки с вертикальным озеленением.



Круглая проницаемая беседка- интересное оригинальное решение.



Солнцезащитный навес на набережной реки Тихая Сосна в городе Острогжск.



Перголы в природном парке «Пеньковая гора» город Калач.



Деревянные качели - простой и функциональный объект.



Реечные конструкции смотрятся легко и уютно.



Пляжные зонтики на набережной реки Тихая Сосна в городе Острогжск.



Навес на набережной реки Тихая Сосна в городе Острогжск.



Такие качели будут востребованы как у взрослых, так и у детей.



Кроме защиты от солнца такая конструкция навеса создает интересный теневой рисунок.



Зона с гамаками несомненно будет пользоваться популярностью у жителей (гамаки можно сдавать в аренду).



Сложный навес интересной геометрической формы может стать хорошей доминантой.

Пешеходные мостики

Пешеходный мост или мостик – сооружение, возведённое над препятствием (водным или локальным понижением рельефа) либо планировочное устройство, выполняющее важную функцию связи между двумя или несколькими пространствами.

Для благоустройства населенных пунктов Воронежской области зачастую применяются символические мостики на ровной поверхности – элементы обустройства площадки молодоженов, как правило, с ограждением из гнутого металла низкого эстетического достоинства. Поскольку такие элементы не несут функционального смысла и, в подавляющем большинстве случаев, не украшают территорию, рекомендуется отказаться от их использования.



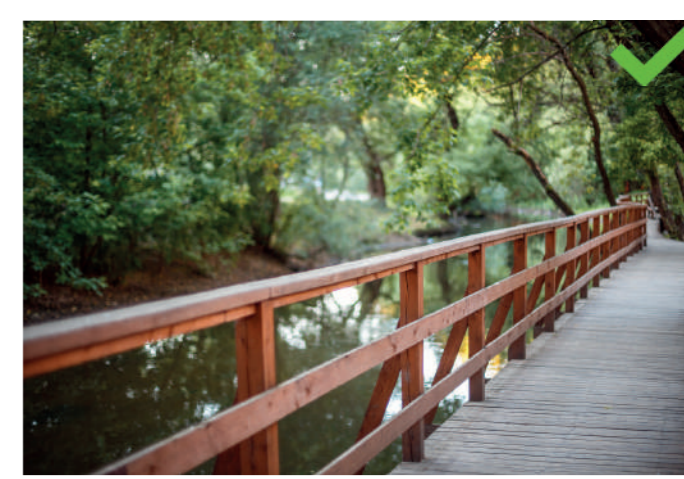
Ограждения моста слишком массивные и вычурные. Не стоит делать мост «влюблённых» через ручей.



Пример моста, ограждением которого является зелёная изгородь.



Нет необходимости в декоративном мосте, когда нет препятствий для прохода.



Мост выполнен из простых материалов (дерево), что не спорит с природным окружением.



Мост является препятствием на пешеходной тропе.



Мост через реку Тихая Сосна в городе Острогожск.

Освещение

С целью решения утилитарных и светокомпозиционных задач в зависимости от особенностей организации объекта благоустройства может быть предусмотрено функциональное, декоративное, информационное освещение.

Установки функционального освещения, как правило, подразделяют на обычные, газонные и встроенные.

В обычных установках светильники рекомендуется располагать на опорах (венчающие, консольные), подвесах или фасадах (бра, плафоны) на высоте от 3 до 15 м рекомендованы для широкого применения как наиболее традиционные.

Газонные светильники обычно служат для освещения газонов, цветников, пешеходных дорожек, площадок и могут предусматриваться в зонах минимального вандализма.

Светильники, встроенные в ступени, подпорные стенки, ограждения, цоколи зданий и сооружения, МАФ, рекомендуется использовать для освещения пешеходных зон.

Декоративное освещение рекомендуется применять для формирования художественно-выразительной визуальной среды, образной интерпретации достопримечательных объектов, МАФ, ландшафтных композиций, создания световых ансамблей. Обычно осуществляется стационарными или временными (праздничная иллюминация) установками освещения.

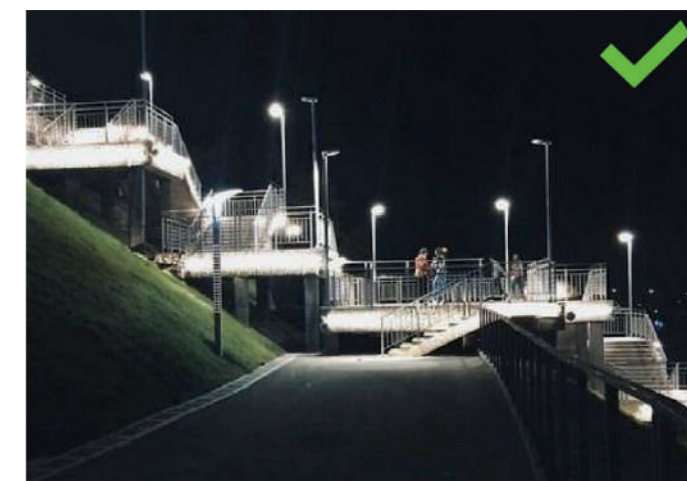
Световая информация, как правило, должна помогать ориентации посетителей и участвовать в решении светокомпозиционных задач.

В стационарных установках освещения следует применять качественные по дизайну и эксплуатационным характеристикам изделия и материалы, отвечающие требованиям действующих национальных стандартов.

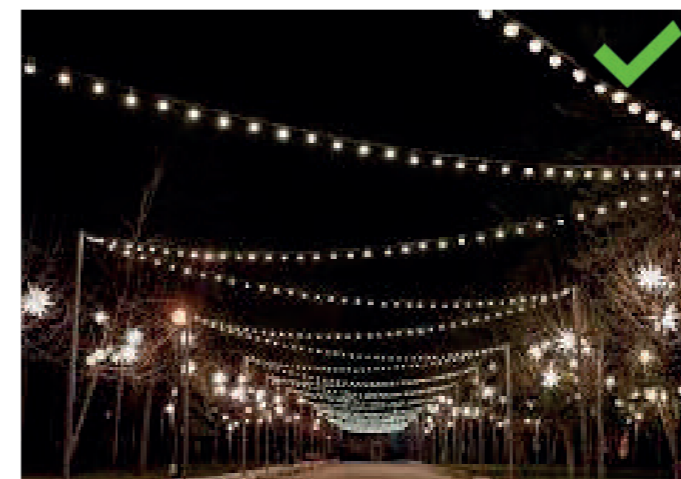
Выбор типа, расположения и способа установки светильников рекомендуется осуществлять с учетом формируемого масштаба светопространств. Проектируя освещение общественных пространств, примыкающих к жилой застройке, необходимо размещать его так, чтобы предотвратить возможность засвечивания окон жилых домов.



Освещение на опорах.



Архитектурная подсветка, освещение на опорах.



Подвесное освещение.



Подсветка деревьев.



Ландшафтное освещение.



Консольное освещение.

Лавочки урны

Комфортные места для сидения способствуют развитию социальной жизни и повышают интенсивность использования общественных пространств.

Лавочки и урны должны выглядеть органично и просто, быть удобными для человека, привлекательными и функциональными одновременно.

Количество размещаемых элементов зависит от назначения территории и интенсивности пешеходного потока.

Требования, предъявляемые к лавочкам:

- прочность, антивандальные свойства;
- практичность, простота очистки;
- устойчивость к влаге;
- сочетание с остальными деталями благоустройства общественного пространства;
- комфорт использования.

Лавочка может стать интерактивным элементом – люди могут двигать скамейки, так как им удобно.

Если скамейку не нужно перемещать, следует предусматривать тяжелое основание из чугуна или бетона.

Предпочтительный материал сиденья – дерево.

Урну, как мусорный контейнер, рекомендуется обособлять от зоны отдыха, то есть – размещать напротив скамейки или в радиусе 3-5 метров.

В случае, если урна ставится рядом с лавочкой, она должна быть закрытой и герметичной.

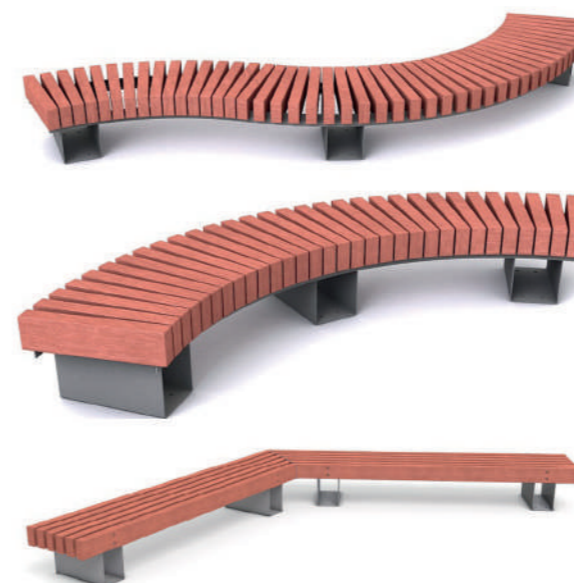
Требования, предъявляемые к урнам:

- отверстие для мусора небольшого диаметра, чтобы туда нельзя было выкинуть пакет с мусором из дома;
- устойчивые крепления;
- нержавеющие материалы;
- наличие крышки (с возможной функцией пепельницы);
- вместимость не менее 50 л.

При выборе урны необходимо учесть, что ее внешний вид и материалы изготовления должны сочетаться с другими элементами благоустройства общественного пространства – иметь схожие детали, цветовое и стилистическое решение.

Скамейки из нескольких секций

подходят для нестандартных планировочных решений, наиболее комфортные для общения в компании



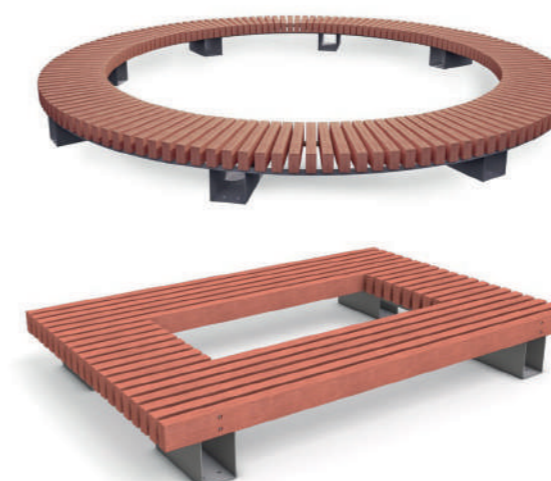
Экологичные скамейки

Выполнены из цельного куска древесины
Экономически выгодно для сбора объекта самостоятельно



Замкнутые скамейки

Подходят для размещения вокруг деревьев



Утяжелённые скамейки

отличный вариант для территорий, на которых запрещены земляные работы: благоустройство в зонах с археологическим/культурным наследием















Стандартной формы

Наиболее распространенный вид скамеек, подходящий для благоустройства практически всех видов пространств





Эксплуатация	Материал	Габариты	Вид, цена	Материал/ цена	Материал/ цена
Скамейка без спинки позволяет сидеть с каждой стороны. Подходит для многолюдных, проходимых транзитных территорий общественного пространства: аллея, пешеходная зона улицы	Сталь Дерево, обработанное антисептиком	Длина 2000 мм Высота 480 мм Ширина 420 мм Вес 40 кг	 9400р	Металл Дерево 2490р	 9900р
Не нужно вкапывать Подходит для благоустройства Особо охраняемых природных территорий и объектов культурного наследия. (Территории, где нельзя нарушать земляной слой)	Бетонные опоры Сиденье - дерево	Длина 1700мм Размер основания 45*45*20 Вес 150кг	 11000р	Металл Дерево 8990р	 14900р
Скамейка, подходит для благоустройства скверов и парков. Скамейки со спинкой подходят для таких типов пространства, где можно отдохнуть, посидеть какое-то время.	Металлический каркас Дерево	Длина 1620 мм Ширина 870 мм Высота 560 мм Максимальная нагрузка 300кг	 7000р	Металл Дерево 9600р	 7100р
Общепринятый и привычный вариант парковой скамьи. Не требует больших затрат.	Металлический каркас Дерево	Длина 1200/1800 мм Ширина 660 мм Высота 760 мм	 от 6800р	Металл Дерево 5500р	 6800р
Более стильное интересное решение. Подходит для благоустройства парков, скверов и улиц.	Стальной каркас Брус хвойных пород	Длина 1800 мм Ширина 900 мм Высота 950 мм	 25000р	Бетон 11900р	 5500р
Эстетичный вариант скамьи. Скамейка, подходящая для благоустройства пешеходных улиц, мест с высокой активностью посещения	Стальной каркас Брус хвойных пород	Длина 1500 мм Ширина 500 мм Высота 450 мм	 19500р	Металл 26000р	 11900р

Ограждения

Традиционно, ограждение – это элемент благоустройства, предназначенный для обозначения границ и (или) ограничения доступа на территорию.

Ограждения устанавливаются только в случаях, когда того требуют условия эксплуатации и охраны объекта; в иных случаях рекомендуется отказаться от их установки.

Возможно использование альтернативных приемов оформления границ территории – рядовые посадки кустарников, деревьев, живые изгороди, элементы искусственного рельефа (насыпи), подпорные стенки, МАФ и др.

При необходимости устройства ограждений общественных территорий такие ограждения должны быть стилистически едиными с окружающей территорией и визуально проницаемыми (не препятствовать социальному контролю за пространством).



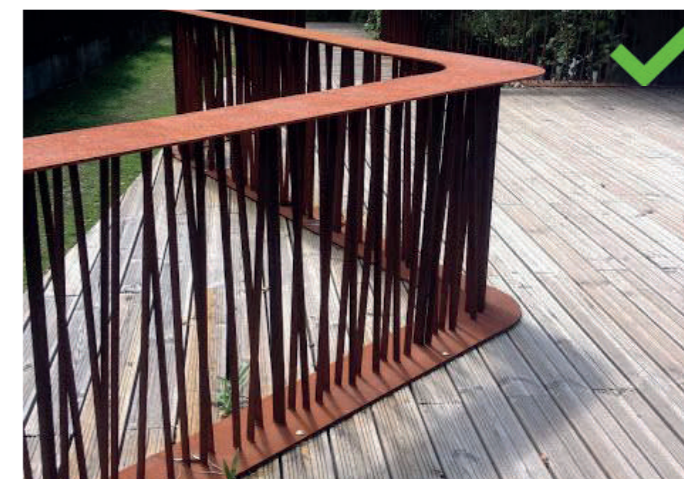
Нет необходимости в двух заборах. Достаточно одного ограждения.



Ограждение в виде озеленения.



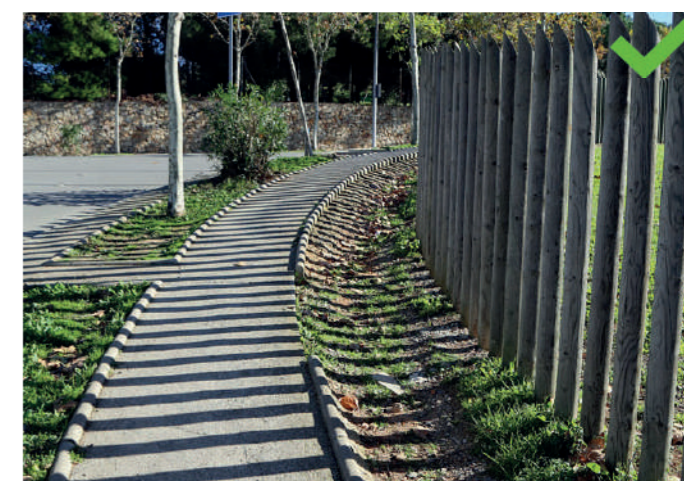
Не следует ограждать общественные пространства.



Рекомендуется устанавливать проницаемые ограждения.



Металлические элементы, выполненные методом холодной деформации (гнутья). Такого типа элементы непригодны для общественных пространств.



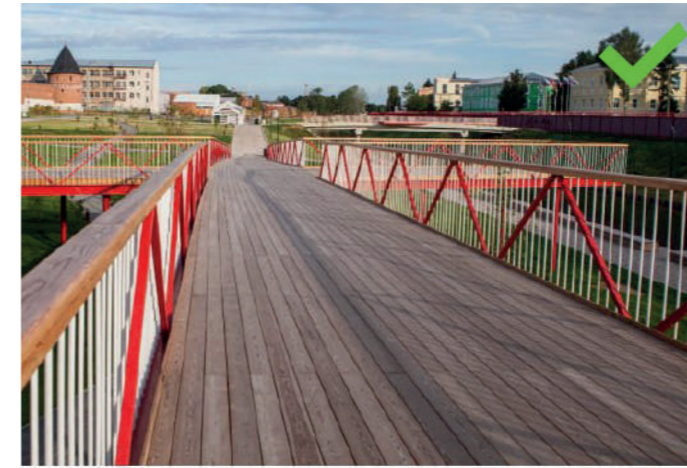
Деревянное ограждение.



Пример оригинального решения стены ограждения из брёвен.



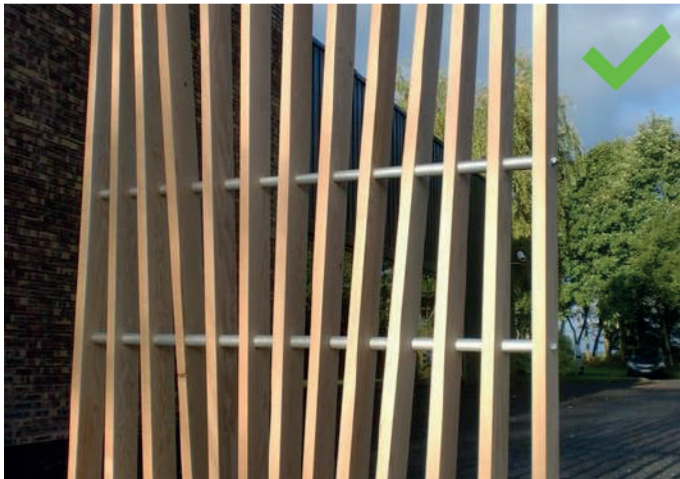
Деревянные простые ограждения выигрышно смотрятся в природных территориях.



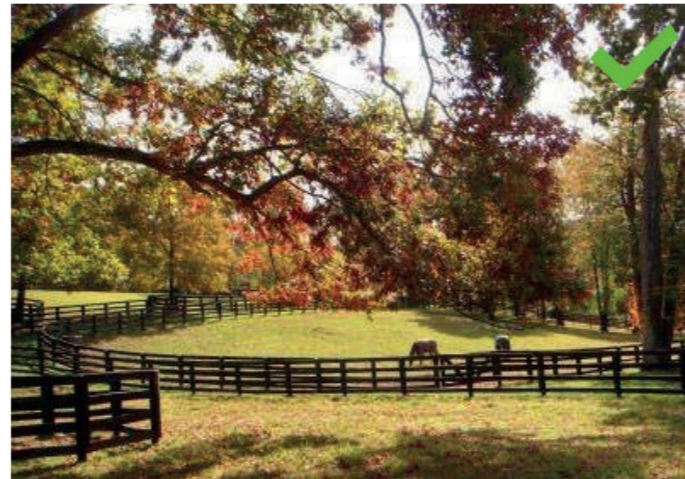
Ограждение пешеходного моста.



Ограждение пешеходных зон у воды.



Пример современного проницаемого ограждения.



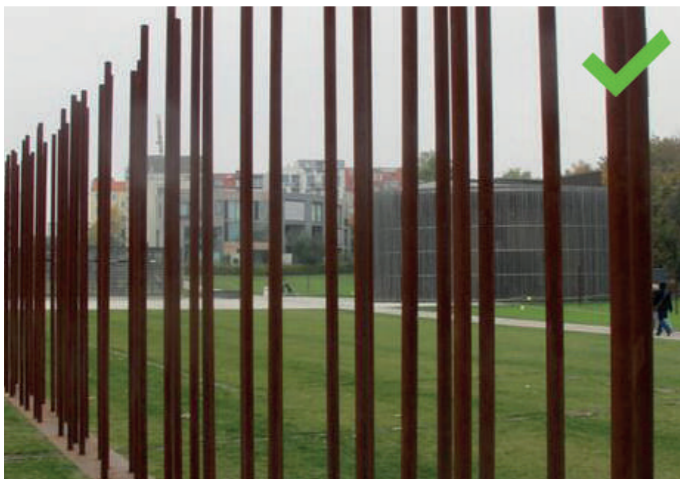
Огороженное место для животных.



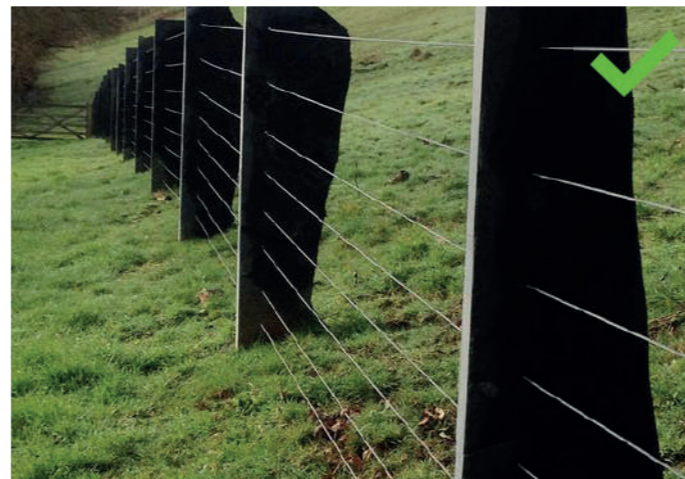
Металлическое ограждение с использованием визуальных композиционных эффектов (эффект волны).



Ограждение из экологичных материалов.



Ограждение арт-объект.



Оригинальное проницаемое решение для ограждения.



Зелёное ограждение. Кусты бирючины.



Ограждение для территорий водных объектов. Ориентировано на визуальный барьер.

Озеленение

Озеленение – важный, если не самый главный, элемент благоустройства. Именно растения помогают создать единый и гармоничный образ территории, улучшают экологическую ситуацию и украшают общественные пространства.

При озеленении территорий следует учитывать положения СП 82.13330.2016 «Свод правил. Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75».

Ландшафтные работы рекомендуется доверять профессионалам, которые гарантированно учтут все экологические особенности участка благоустройства (почвы, освещенность, влажность) и грамотно подберут растения с учетом их морозостойкости, внешней привлекательности,

При устройстве цветников большой площади следует использовать многолетние растения, не требующие ежегодной посадки и ежедневного полива, а также растения, не требующие большого ухода, что удорожает стоимость содержания озелененных территорий.

К неудачным примерам озеленения, часто встречающимся в благоустройстве населенных пунктов Воронежской области, относятся «газонно-туевый» стиль, а также наличие открытого грунта.

Почему это плохо:

- большая площадь газонов – очень затратна; траву надо косить раз в неделю в летний сезон, поливать, вносить удобрения бороться с сорняками;
- посадка туй стала символом расточительства, «евродизайна», а по сути – дурного вкуса;
- туя – оправданный элемент благоустройства только при правильной посадке, уходе и компоновке с другими растениями;
- редко высаженные однолетники превращают клумбу в огород; открытый грунт перегревается; декоративные, парадные свойства объекта утрачиваются.



Слишком редко посажены растения. Площадь грунта без озеленения в разы больше площади зеленых насаждений.



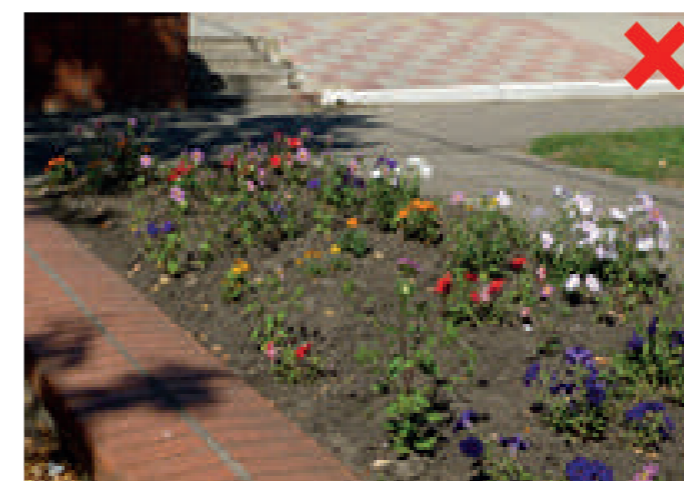
Зеленые насаждения занимают всю площадь клумбы, что создает завершенный вид общественного пространства в поселке Манино.



Использование для цветников большой площади однолетних низкорослых растений – дорогой, трудоемкий и неэффективный способ.



Многолетние растения подходят для цветников большой площади.



В цветниках следует избегать открытого грунта. Неиспользуемая площадь выглядит незавершенно.



Учтена плановость посадки растений: высокие травы грамотно сочетаются с низкорослыми растениями.



Злаковые растения отлично сочетаются с декоративными деревьями.



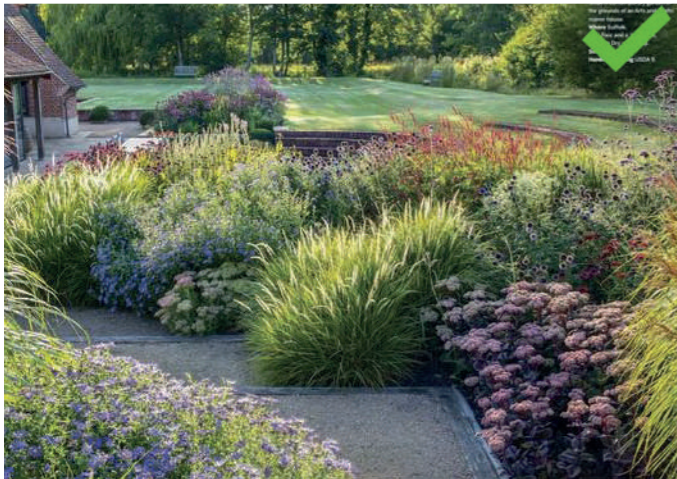
Очиток видный в сочетании с низкорослыми растениями и травами.



Учтена плановость насаждений.



Приствольная решетка.



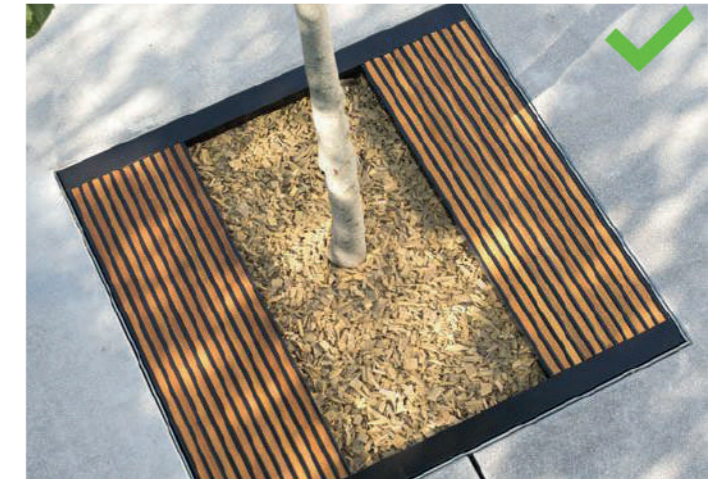
Многолетние растения, посаженные группами.



Три цветовых тона в озеленении: зелёный (травы), желтый (злаковые декоративные травы), малиновый (многолетние цветы)



Озеленение в сочетании с благоустройством.



Альтернатива приствольной решетки - деревянная щепка и деревянное покрытие.



Один вид растения, посаженный на большой территории, плотно прилегая к дорожке - хороший вариант озеленения.



Зелёные насаждения, подобранные в одном цвете - хорошее решение для озеленения.



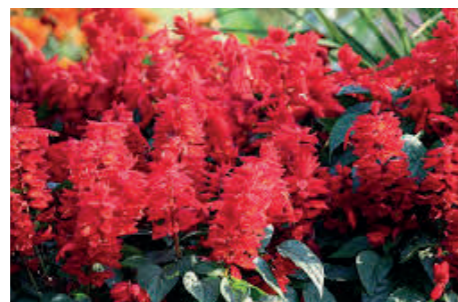
Композиция из трех уровней насаждений, высокие травы, средней величины травы и ковровые зелёные насаждения.



Пример композиционного решения покрытий и зелёных насаждений.



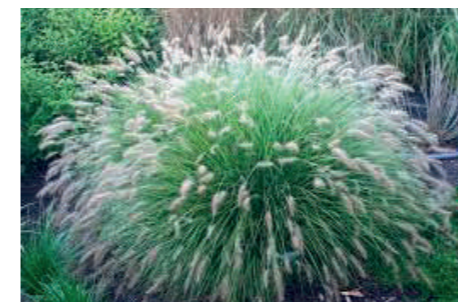
короставник македонский



сальвия



наперстянка



пеннисетум



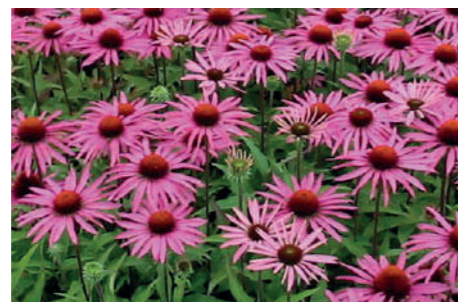
вейник



щучка дернистая



монарда двудомная



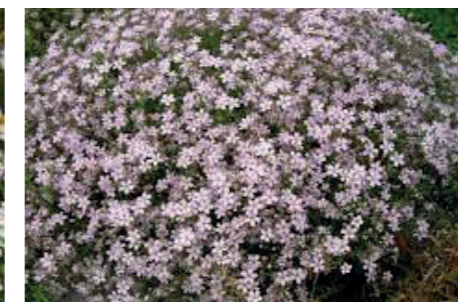
эхинацея



астильба перья



ромашки



гипсофила ползучая



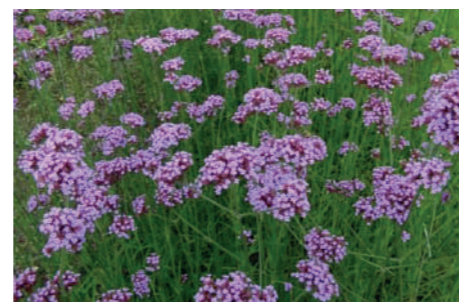
волжанка



вероникаструм



новоанглийская астра



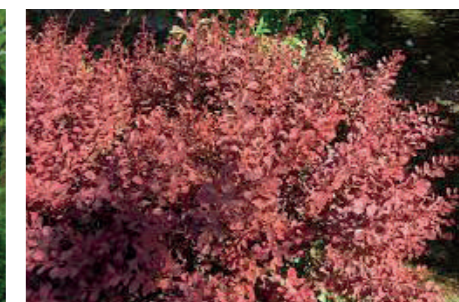
вербена



сирень



дёрен белый



рабрарис тунберга



шалфей



новобельгийская астра



дербенник



рябина



клён гиннала



бадан



шалфей белый



ива ползучая



чубушник венечный



казацкий можжевельник



можжевельник блю капет



ель обыкновенная

ЖКХ арт

«ЖКХ-арт» - так называемое благоустройство дворовых и общественных территорий, создаваемое посредством самодельного творчества жителей – лебедей из шин, мухоморов из старых мисок, привязанных к деревьям плюшевых игрушек и т. п.

Помимо эстетической проблемы у ЖКХ-арта есть проблема экологическая. Так, отработавшие шины и автомобильные покрышки, относятся к 4 классу опасности отходов производства и потребления.

Согласно ГОСТ Р 54095-2010 «Ресурсосбережение. Требования к экобезопасной утилизации отработавших шин» – хаотичное размещение отработавших шин на поверхности земельных участков, не оснащенных непроницаемой поверхностью, негативно сказывается на состоянии флоры и фауны.

Таким образом, с одной стороны – следует проводить беседы с жителями о том, что такое благоустройство не подходит для общественных пространств, с другой стороны – предусматривать мероприятия по цивилизованному благоустройству территорий с вовлечением населения в такой процесс.





Заключение

Создание общественных пространств, способствующих качественному изменению социально-экономических процессов в населенном пункте, а также улучшения его имидживых характеристик, созданию условий для туристско-инвестиционной привлекательности, - это общая ответственность и региональной и муниципальной власти, и бизнеса, и местных сообществ.

Данные методические рекомендации направлены на выработку единых согласованных подходов к разработке концептуальных решений, отвечающих современным подходам к благоустройству общественных пространств, применяемых в российской и мировой практике. Имеющаяся практика благоустройства общественных пространств в Воронежской области доказывает, что создание качественных, современных объектов – задача вполне реализуемая, даже при ограниченном финансировании.